

Der Guldene August geht an ein großes Talent



AGENTOUR



HUMOR
ZONE
DRESDEN

PRESSEMAPPE

HUMORZONE DRESDEN 2019

5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

PRESSEMAPPE HUMORZONE 2019

INHALT

VORSPIEL	3
BEWERBUNG	15
IMPRESSIONEN	21
NACHSPIEL	23
MEDIENPARTNER MDR	26
FESTIVALPARTNER	28

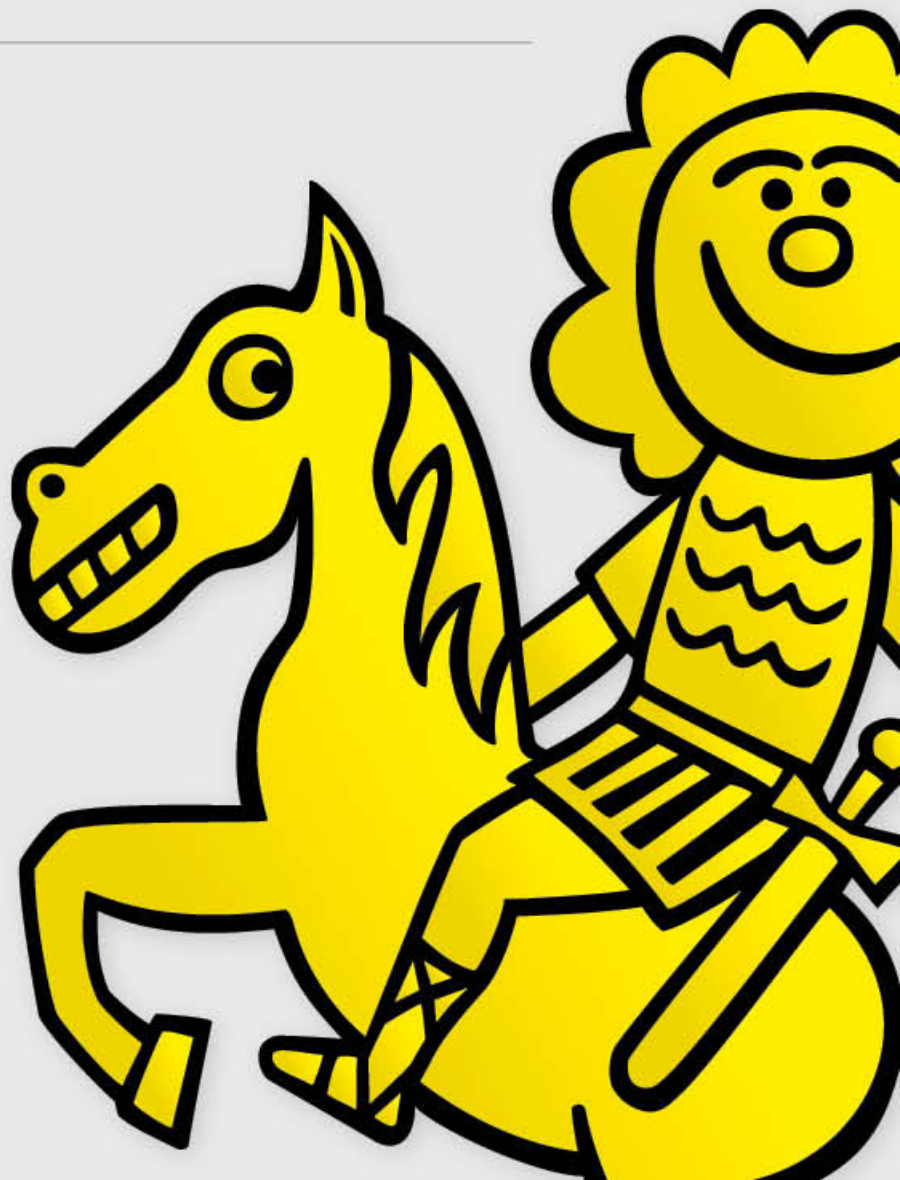
ANSPRECHPARTNER

KATINA HAUBOLD

AGENTOUR

HAUBOLD & MENDROK GMBH
CARUSUFER 11 | 01099 DRESDEN

FON +49 351 2565393
FAX +49 351 2565394
MOBIL +49 151 19630090
MAIL KATINA@AGENTOUR.ORG
WEB WWW.AGENTOUR.ORG



Ab Mittwoch kann es heiter werden...

11. März 2019 / Anton Launer / Marktplatz

Anzeige

Zwar nicht unbedingt des Wetters wegen, das bleibt vorerst frisch und durchwachsen – aber die Humorzone startet und das Neustadt-Geflüster verlost nen ganzen Batzen an Freikarten.

Das lustige Event in der inzwischen nur noch zweittraurigsten Stadt Deutschlands feiert das erste kleine Jubiläum. Unglaublich, aber wahr, es gibt die Humorzone nun schon zum fünften Mal. Und wieder hält der Karowesteover-Träger Olaf Schubert den Schirm, wenn er nicht gerade dabei ist, einem Neustädter Bürgergiganten ein Programm einer kleinen mittelständischen Softwarebude aufzuschwatzen (Siehe Youtube-Video).

Zur Humorzone treffen sich Zauberer, Comedians, Kabarettisten, Chansonsänger und alles, was sonst noch so als lustig gelten darf. Ziel ist, die komplette Stadt plus Umland und noch einzugemeindender Ortschaften zum kollektiven Lachanfall zu bringen. Insgesamt sind mehr als 100 Künstler bei 58 Veranstaltungen für fünf Tage vorgesehen. Einige Veranstaltungen sind schon ausverkauft. Für einige gibt es noch Restkarten und für einige sogar Freikarten.

Freikarten-Verlosung

Das Neustadt-Geflüster verlost jeweils zwei Freikarten. Bitte eindeutiges Interesse und die entsprechende Veranstaltung in die Kommentarspalte schreiben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mittwoch, 13. März



Robert Alan – Foto: PR

- **Robert Alan** – Studentenfütterer – 19.30 Uhr im Ostpol
- **Kieran Goss und Annie Kinsella** – Irish songs – 21 Uhr im Blue Note

Donnerstag, 14. März



Katie Freudenschuss – Foto: PR / Anne de Wolff

- **Katie Freudenschuss** – waschechter Humor aus den 50ern – 20 Uhr im Projekttheater
- **C. Heiland** – Psychokurse – 21.30 Uhr im Ostpol

Freitag, 15. März



Horst Schulze mit Torte – Foto: PR

- **Horst Schulze Entrum** – Mann mit Torte – 19 Uhr im Ostpol

Sonnabend, 16. März



Rotkäppchen – Daniel Wagner – Foto: PR

- **Rotkäppchen** – Daniel Wagner – 15 Uhr im Filmtheater Schauburg
- **Monsieur & Pianistin Nora Born** – 18 Uhr im Projekttheater
- **Flachwitzzone** mit JB Nutsch und DJ Fips Asssmussen und anschließender Trash-Disco – 23.30 Uhr im Ostpol

Sonntag, 17. März



achtPM – no fun – Foto: PR

- **acht p.m.** – it's comedy, no fun! – 18 Uhr im OstPol

Humorzone

- 13. bis 17. März 2019
- Tickets gibt es unter anderem bei [Saxticket](http://Saxticket.de). Zwei Veranstaltungen sollen schon ausverkauft sein.
- Das ganze Programm gibt es unter: www.humorzone.de

VORSPIEL

11.03.2019 – 14:56

MDR Mitteldeutscher Rundfunk

"HumorZone" feiert Jubiläum und MDR begleitet zum fünften Mal das Comedy-Festival in TV, Hörfunk und Internet



Bild-Infos Download

Leipzig (ots)

Vom 13. bis 17. März werden in Dresden die 5. Dresdner Humorfestspiele gefeiert. Die Highlights zeigt das MDR-Fernsehen vom 13. bis 16. März in einem Magazin und sendet am 17. März die Abschlussgala. Über das Festival berichten auch MDR JUMP und MDR SACHSEN im Radio. Darüber hinaus sind umfangreiche Informationen, Streams, Clips und Bilder unter spasszone.de, auf Facebook, Youtube und Instagram zu finden.

Zum Festival-Geburtsstag der "HumorZone" hat Schirmherr Olaf Schubert die witzigsten, verrücktesten und besten Humorkollegen nach Dresden eingeladen, um mit Comedy, Kabarett, Zauberei und Chanson sein Publikum zu unterhalten. An fünf Tagen gastieren in 14 Spielstätten über 100 Comedians aus ganz Deutschland bei 58 Veranstaltungen. Das große Finale des Festivals, die Abschlussgala aus dem Schlachthof, präsentiert Schirmherr Olaf Schubert im MDR-Fernsehen am Sonntag, 17. März, um 22.20 Uhr. Auf der Bühne versammelt er u.a. Johann König, Torsten Sträter, Ingo Appelt, Helene Bockhorst, Alain Frei, Sebastian Pufpaff, Vince Ebert sowie The Umbilical Brothers. Der beste Nachwuchs-Humorist wird mit dem "Guldenen August" geehrt.

Vor der Gala am Sonntag ist im MDR-Fernsehen von Mittwoch bis Samstag das Livemagazin "HumorZone 2019 - Das Magazin" aus der Dresdner Musikkneipe "Ostpol" zu sehen. Moderator Christian Meyer beobachtet gemeinsam mit seinen Gästen das Künstlertreiben an den Festivaltagen und wertet die Highlights des Tages aus. Am 13. März, 23.40 Uhr, begleitet das MDR-Fernsehen das Festival des Frohsinns mit einem Rückblick auf die Höhepunkte der letzten fünf Jahre. Moderator Christian Meyer präsentiert u.a. Auftritte von Karel Gott, Torsten Sträter, Leo Bassi und weiteren Humorschaffenden. Und er erwartet den Schirmherrn zum Gespräch höchst selbst.

Die Sendetermine von "HumorZone 2019 - Das Magazin" im Überblick:

Donnerstag, 14. März, 23.35 Uhr
Freitag, 15. März, 00.10 Uhr
Samstag, 16. März, 23.20 Uhr

"MDR um 4" ist am 14. März, mit Moderator Peter Imhof vor Ort im "Ostpol" und trifft auf Schauspieler und Kabarettist Hans-Joachim Heist, bekannt als Gernot Hassknecht aus der "ZDF-Heute-Show". Mit ihm plaudert er über das Festival "Humorzone" und seinen Auftritt im Staatsschauspiel Dresden. Der MDR SACHSENSPIEGEL berichtet ebenfalls am Donnerstag, 14. März, vom Festivalgeschehen.

Die "HumorZone" im Hörfunk

Auch MDR JUMP berichtet von der "HumorZone". Ab 11. März kommen bei der MDR-Popwelle Festival-Künstler wie Katie Freudenstuss, Felix Lobrecht, Ingolf Lück, Sebastian Pufpaff und Olaf Schubert zu Wort. Vor ihren Shows sprechen sie mit den MDR JUMP-Moderatoren darüber, was das Publikum erwartet und was das Besondere an der "HumorZone" ist. Dabei können die MDR JUMP Hörerinnen und Hörer jedes Mal Freikarten für die Shows der Künstler gewinnen. Und auch online gibt es Gewinnchancen, denn MDR JUMP begleitet das Festival auf jumpradio.de sowie auf seinen Social Media Profilen.

MDR SACHSEN - Das Sachsenradio lädt täglich einen Künstler der Humorzone als Studiogast ein. Zu hören von Mittwoch bis Freitag im Nachmittagsprogramm mit Moderatorin Heike Leschner (13 bis 18 Uhr), am Samstagvormittag (10 bis 13 Uhr) und am Sonntagnachmittag (13 bis 18 Uhr).

Verlosungsaktionen

MDR JUMP sowie MDR SACHSEN - Das Sachsenradio verlosen in ihren Sendungen Karten für die Festivalveranstaltungen in Dresden.

Die HumorZone im Netz

Als Routinier lädt Horst Evers am HumorZonen-Donnerstag auch in diesem Jahr zu "Die Vorleser". Fünf "Anti-Legastheniker" besetzen dann Bühne und Publikum aus Selbstgeschriebenen: Wladimir Kammer, Flake von Rammstein, FIL und Stefan Schwarz - und natürlich ihr Host: Horst Evers. Die SPASSZONE veröffentlicht die Veranstaltung auf spasszone.de, Facebook, Instagram und auf YouTube.

Auf spasszone.de finden die Nutzerinnen und Nutzer nicht nur umfangreiche Informationen, sondern tägliche Livestreams des TV-Magazins, sowie Bonus-Clips, die ebenfalls im MDR-YouTube-Channel zu sehen sein werden. Auch auf Facebook wird die "HumorZone" mit Fotos, Clips und täglichen Livestreams begleitet. Die Gala wird nur wenig zeitversetzt noch am HumorZonen-Sonntag im MDR Fernsehen, und als Live-Stream auf spasszone.de gesendet. Und die schönsten Bilder vom Festival gibt es auf Instagram.

Umfangreiche Informationen, Bilder und Eindrücke präsentieren im Überblick: www.spasszone.de, www.facebook.com/mdrspasszone, www.youtube.com/mdrspasszone und www.instagram.com/mdrspasszone

Pressekontakt:

MDR, Presse und Information, Bianca Hopp, Tel.: (0341) 3 00 64 32;
E-Mail: presse@mdr.de; Twitter: @mdrpresse

Original-Content von: MDR Mitteldeutscher Rundfunk, übermittelt durch news aktuell

Beiträge



BILD Dresden

1 Std · 🌐

Sachsens größtes Comedy-Festival feiert Jubiläum – Und das mit vielen besondern Gästen...



BILD.DE

5. Humorzone: Ramstein-Flake kommt zu Schubert

Sachsens größtes Comedy-Festival feiert Jubiläum.

HumorZone, Dynamo Bernie und Enno Seltmann

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Facebook Bild Online, 5. November 2018

Beiträge



Milchwerk

1 Std · 🌐

Der Schirmherr Olaf Schubert himself lässt grüßen zur Pressekonferenz der HumorZone Dresden. Das Milchwerk war dabei, hier erfährst Du mehr darüber: <https://milchwerk.de/.../pressekonferenz-zur-humorzone-dresde...>



MILCHWERK.DE

Pressekonferenz zur HumorZone Dresden 2019 · Milchwerk

4 · 1 Mal geteilt

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Facebook Milchwerk, 5. November 2018

Presseportal,
3. November 2018

Beiträge

Neustadt-Geflüster hat einen Link geteilt.
16 Std. · 🌐



NEUSTADT-TICKER.DE
Humorzone wird Fünf! - Neustadt-Geflüster
Vom 13. bis 17. März findet in Dresden wieder die Humorzone statt...

👍 HumorZone, Caroline Heinz, Laurance Roman und 9 weitere Personen

👍 Gefällt mir 💬 Kommentieren ➦ Teilen 🌟

🗨️ Kommentieren ... 😊 📷 📺 🗨️

Facebook Neustadt-Geflüster, 5. November 2018

SUPERillu
1 Std. · 🌐

Im SUPERillu-Interview: **Olaf Schubert** über Mauerfall und Westmann...
Und alles über die HumorZone: <https://www.superillu.de/olaf-schubert-und-der-mauerfall>



👍 HumorZone, Inka Möbius und Sabine Dost 199 Aufrufe

👍 Gefällt mir 💬 Kommentieren ➦ Teilen 🌟

🗨️ Kommentieren ... 😊 📷 📺 🗨️

Facebook Superillu, 5. November 2018

Theater Courier,
3. November 2018



KULTUR

Eine Lachnummer nach der anderen: HumorZone feiert Fünfjähriges

By Redaktion · On 11. März 2019

Zum Jubiläum legt das HumorZonen-Team bei allem noch eins drauf

Höher, weiter, lustiger... das erste offizielle Jubiläum muss gefeiert werden. Und so hat sich der feine Herr Schirmherr Olaf Schubert mit seinem Team für fünf lange lustige Tage – vom 13. bis 17. März – die besten, verrücktesten, witzigsten Humorkollegen

in die Landeshauptstadt eingeladen. Das altbekannte Motto „Man darf auch mal lachen müssen!“ wurde weiterhin für gut befunden und beibehalten. Schließlich hat es damals damit angefangen: 2015 wurde das erste Humorfestival für erst mal vier Tage ausgerufen. Fünfzig Künstler traten auf sieben Bühnen in 23 Shows aus. Die goldene Stimme von Prag, Karel Gott, war Ehrengast und sang mit Olaf Schubert gemeinsam. Den sah man übrigens damals sogar ohne seinen Pullunder. Wahrscheinlich hatte er ihn vergessen oder er war in der Wäsche. Rund 5.500 Besucher war bei der Lachorgie dabei.

Ein Jahr später wurde das Spaßfestival auf fünf Tage ausgeweitet und die doppelte Besucherzahl fand sich ein. Dieses Jahr wird noch eins draufgesetzt. „Wir haben 58 Veranstaltungen, das sind zehn mehr als im Vorjahr, in 14 Häusern und mehr als 100 mitwirkende Künstler im Programm“, freut sich Pressesprecherin Andrea Rautenberg vom Veranstalter Agentour. Zu den Spielorten sind mit dem Schauspielhaus, dem Kleinen Haus und dem Kraftwerk Mitte Club drei neue hinzugekommen. „Wir rechnen mit 15.000 Besuchern und die ersten Shows sind schon eine Weile ausverkauft.“

Kein Wunder, denn von C wie Comedy oder Chanson über Kabarett bis Z wie Zauberei ist alles dabei, bekannte oder neue Namen und erstmals sind sogar Gäste aus dem fernen Australien dabei. Die krassen und ziemlich weltbekannten zwei Herren von The Umbilical Brothers sind ein internationales Comedy-Phänomen, das erstaunliche vokale und körperliche Fähigkeiten mit einem Mix aus Theater, Slapstick und Stand-ups verbindet (16. März, Herkuleskeule/17. März Abschluss-Gala). Sie haben bisher 37 Länder auf ihrer Tourneeliste und sind sogar schon vor der Queen aufgetreten. Der sonst im TV in der Heute Show den bundesweit bekanntesten Choleriker „Gernot Hassknecht“ spielenden Hajo Heist verblüfft am 14. März im Kleinen Haus als „Heinz Erhardt“. Fans von Ingo Lück, der mit seinem neuen Programm „Sehr erfreut! Die Comedy-Tour 2019“ kommt, bitte aufpassen! Die Veranstaltung wurde wegen einer TV-Aufzeichnung vom 15. auf den 14. März im Dresdner Friedrichstätt Palast (vormals Kabarett Breschke&Schuch) vorverlegt – aber die Karten behalten ihre Gültigkeit.

Eine Änderung gibt es auch am 15. März bei der Lesung „Früher war ich älter“ von Horst Evers. Aufgrund der großen Nachfrage wurde das Ganze ins Schauspielhaus mit Beginn 20 Uhr verlegt.

„Am Herzen liegt mir auch ‚Rotkäppchen‘ vom Theater Zitadelle mit Daniel Wagner für die ganze Familie im Filmtheater Schauburg am 16. März, 15 Uhr. Er hat uns letztes Jahr kurzfristig gerettet, als unser Kinderprogramm wegen Krankheit bedroht war. Wir waren von seiner wunderbaren Art so hingerissen, dass wir ihn für dieses Jahr gleich sofort engagiert haben“, schwärmt Andrea Rautenberg.

Jeder fängt mal klein an und wie schwer das ist, das weiß auch Schirmherr Olaf Schubert. Deshalb bekommen beim Newcomer-Wettbewerb eine Plattform. Dieses Jahr starten Marcel Mann, Archie Clapp, Ben Schmidt und Jonas Greiner. Sie stellen sich am 16. März im Dresdner Friedrichstätt Palast der Publikums-Jury. Der Sieger bekommt bei der Abschluss-Gala am 17. März im Alten Schlachthof von Olaf Schubert persönlich den Newcomer-Preis „Guldener August“ samt einem soliden Taschengeld manuell übergeben.

Man sieht also, es werden genügend Möglichkeiten geboten und keiner braucht zum Lachen in den Keller zu gehen.

–Regine Eberlein

Foto:

Schirmherr Olaf Schubert mit dem Guldener August | © Amac Garbe

5. Dresdner Humorzone
13. – 17.03.19
www.humorzone.de

Humorzone Dresden mit neuen Spielorten

Dresden. Im März 2019 findet wieder das Festival Humorzone in Dresden statt. Unter dem Motto „Man darf auch mal lachen müssen“ sind bereits zum fünften Mal hochkarätige Gäste aus der bundesweiten Comedy- und Kabarettszene zu Gast – insgesamt kommen über 100 Künstler zu 58 Veranstaltungen. Unter anderem treten Wladimir Kaminer, Ingo Appelt, Martina Schwarzmann, Ausbilder Schmidt, Ingolf Lück, Christian Meyer und Zärtlichkeiten mit Freunden auf. Schirmherr der Humorzone ist Olaf Schubert, er ist gemeinsam mit Klaus Weichelt als Cliff Polpott und sein Knecht Matti am 15. März im Kino Schauburg zu sehen.

Mit dem Comedyduo The Umbilical Brothers sind erstmals Gäste aus Australien bei der Humorzone zu Gast. Als neue Spielorte sind Schauspielhaus, Kleines Haus und Kraftwerk Mitte dazugekommen.

■ Humorzone Dresden: 13. bis 17. März 2019, verschiedene Spielorte in Dresden.
web www.humorzone.de

Sächsische Zeitung, 7. November 2018

MORGENPOST, 6.11.2018 KULTUR 15

Fototermin am Kleinen Haus mit den Teilnehmern der Pressekonferenz: Oben Olaf Schubert, neben ihm Jöndrich Städtel. Auch dabei Rainer König, das Ehepaar Schaller, Dieter Beckert oder Wolf-Dieter Göbck. Finden Sie alle?

Gesichtswander Olaf Schubert mit dem HumorZone-Emblem im Miniaturformat.

Die HumorZone feiert 2019 ihr Fünfundzwanzigstes, will aber nicht anders sein als sonst

Einfach ein bisschen genausoer

DRESDEN - Dresden ist mehr als andere große Städte eine Festspiel-Stadt. Unterschiedlichste Formate werden dabei bedient, wie es etwa die Jazz-Dresdner Musikfestspiele, das Moritzburg Festival, das Pantomimefestival oder das Festival für junges Theater „Fast Forward“ ausweisen.

der erfolgreichsten und besten Comedians des Landes zum Schirmherrn hat.

Zum fünften Mal geht die HumorZone aufs Publikum los, im Zeitraum 13. bis 17. März. Das Programm des Jubiläums-Jahrgangs wurde gestern im Kleinen Haus vorgestellt, vom Organisations-Team und vom Schirmherrn höchstpersönlich.

„Wir freuen uns, dass wir es so weit gebracht haben“, so Olaf Schubert. Jedoch wolle man zum Jubiläum kein „Festival der Superlative“ präsentieren, sondern weitermachen wie bisher, vielleicht nur ein bisschen „genausoer“ und „ähnlicherer“.

Mit Humor vereint sich die Stadt, möchte man meinen. 14 Spielstätten stellen dem Festival, das keine eigenen Räumlichkeiten hat, ihre Säle zur Verfügung. Erstmals dabei sind Staatsschauspiel, Kraftwerk Mitte und Merlins Wunderland. Inhaltlich ist das Programm so breit aufgestellt, wie kaum je zuvor. In den Sparten Comedy, Kabarett, Lesung und Kinderprogramm soll die Humorver-

sorgung der Dresdner in großer Bandbreite stattfinden.

Was die Künstler betrifft, besteht ein Mix aus Auswärtigen und Lokalmatadoren. Mancher von ihnen hat einen prominenten Namen, das gilt unter anderem für Hans-Joachim Heist (in Personalunion mit Gernot Hassknecht), Sebastian Pufpaff, Sybille Bullatschek, Wladimir Kaminer, Ingo Appelt, Johann König oder Torsten Sträter aus der Gruppe der Zuwanderer, die für Birgit und Wolfgang Schaller, Thomas Schuch, Rainer

König oder Dieter Beckert aus der Gruppe der Hiesigen. Olaf Schubert hat seinen Auftritt erst, wenn schon fast alles vorbei ist, in der HumorZone-Gala, die das Festival am 17. März im Alten Schlachthof beschließt.

Präzise Programminformationen gibt es unter www.humorzone.de. Der Vorverkauf hat begonnen. Karten (15 bis 33 Euro zzgl. VVK) sind unter anderem beim Ticketservice von MOPD und Sächsischer Zeitung (Tel. 0351/48 64 20 02) zu erwerben. 99

Morgenpost Dresden, 6. November 2018

Andrang in der Humorzone

Der Olaf hat den Finger drauf: Man darf auch mal lachen müssen. Das ist sein Motto für die Humorzone, das Dresdner Festival der entfesselten Komik. Es startet am Mittwoch, und wer dort zu Gast sein will, sollte sich sputen. „Wir haben schon 18 Veranstaltungen ausverkauft und für fünf noch Restkarten“, sagt Katina Paul vom Orga-Team. Keine Chance gibt es leider mehr bei Sebastian Pufpaff und Helene Bockhorst.

Auch der Postillion ist live nicht mehr zu haben. Bei Bademeister Schaluppe wird's nicht nur unterm Polo, sondern auch im Saal eng, und Maxi Schafroth erleben schnell entschlossene Fans immerhin noch in der Mix-Show. Trotzdem ist noch genug Humor übrig. Gemäß Olaf Schuberts Credo zum Beispiel in der Flachwitzzone. (SZ)

web www.humorzone.de

Sächsische Zeitung, 3. Dezember 2018

Verlosung

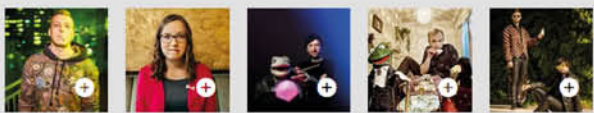
Vorlese

Supertickets für Humorzone Dresden

Jetzt wirds lustig. Wir verlosen 2x2 Supertickets für die 5. Dresdner Humorfestspele - Humorzone unter der Schirmherrschaft von Olaf Schubert!

Es ist die inzwischen 5. Humorzone, die Dresden und Gästen die Lachmuskeln an den Rand der Leistungskraft treibt. Schirmherr Olaf Schubert hat jeden Barden des Landes an die Elbe eingeladen. Meistens kommen alle. Jedenfalls, allein der Blick ins **Programm** treibt einem die Tränen des Glücks in die Augen. Aber, und das muss man an dieser Stelle auch zugeben, der Preis ist nicht wirklich lachhaft. Klar - Qualität hat ihren Preis. Und darum verlosen wir hier 2x2 Supertickets für die Humorzone!

Künstler der 5. Humorzone



[Alle \(10\) Bilder anzeigen >](#)

Das Programm gibts hier: [Programm der Humorzone 2019](#).

Die Spielregeln gibts hier: [Teilnahmebedingungen](#).

Die Verlosung läuft bis **Dienstag, 18. Dezember, 12 Uhr**.

Einfach alle erforderlichen Daten ins Formular eintragen und warten. Wir geben euch bis 22. Dezember Bescheid. Wenn ihr bis dahin keine Nachricht habt, habt ihr nicht gewonnen.

Wenn ihr gewonnen habt, könnt ihr an jedem Humorzonen-Tag je eine Veranstaltung besuchen. Ihr steht dann jeweils auf der Gästeliste. Damit das reibungslos über die Bühne geht: Gebt uns bis 10. Januar 2018 Bescheid, welche Veranstaltungen ihr besuchen möchtet.

MDR Online, 10. Dezember 2018

Türchen Nummer 18: Tickets für die Humorzone

Die Dresdner Neuesten Nachrichten haben für Sie mit vielen Partnern einen Adventskalender „gebastelt“. Jeden Tag öffnen wir ein Türchen. Hinter diesem verbirgt sich ein hochwertiges Geschenk, das Sie gewinnen können. Viel Glück!



dnn adventskalender Quelle: dnn adventskalender

Dresden. Unter dem Motto „Man darf auch mal lachen müssen“ finden vom 13. bis 17. März 2019 an verschiedenen Spielorten die 5. Dresdner Humorfestspele statt. Schirmherr Olaf Schubert und das HumorZonen-Team haben die witzigsten, verrücktesten und besten Humorkollegen nach Dresden eingeladen, um mit Comedy, Kabarett, Zauberei, Chanson und allem, was sonst noch lustig ist, die Zuschauer zum Lachen zu bringen. Wir verlosen vier Tickets für das Festival-Warm up am 13. März, 19.30 Uhr im Filmtheater Schauburg. Mit dabei sind Knacki Deuser als Moderator, Gernot Hassknecht, Suchtpotenzial, Heinrich del Core und Markus Barth.

Wenn Sie die Tickets gewinnen möchten, dann schicken Sie am Dienstag, 18. Dezember, bis 24 Uhr (und für diesen Gewinn bitte nur an diesem Tag) eine E-Mail an adventskalender@dnn.de. In die Betreffzeile „Humorzone“ schreiben. Ganz wichtig: In der E-Mail unbedingt den kompletten Namen, die Adresse und die Telefonnummer für die eventuelle Gewinnbenachrichtigung notieren.

Von cat.

DNN Online, 18. Dezember 2018

Dresden

Humorzone Dresden zur fünften Ausgabe mit Staraufgebot

11.02.2019, 15:07 Uhr | dpa



Der Komiker Sebastian Pufpaff steht nach der Aufzeichnung der WDR Talkshow Kölner Treff in Studio. Foto: Henning Kaiser/Archiv (Quelle: dpa)



Teilen



Pinnen



Drucken



Mailen



Redaktion

Die Festival Humorzone in Dresden kann bei seiner fünften Ausgabe im März aus dem Vollen schöpfen. Mit Horst Evers, Torsten Sträter, Johannes König, Ingo Appelt und Sebastian Pufpaff haben sich Stars der Szene angesagt. Wie die Organisatoren am Montag mitteilen, gibt Horst Evers am 15. März eine Lesung im Dresdner Schauspielhaus. Zur Gala am 17. März will es Festival-Schirmherr Olaf Schubert richtig krachen lassen, wie es hieß. Die Humorzone gibt jedes Jahr neben bekannten Künstlern auch dem Comedy-Nachwuchs eine Chance. Spielstätten sind unter anderem der Alte Schlachthof, das Boulevardtheater und das Filmtheater Schauburg.

Anmerkung der Redaktion: Diese Nachricht der Deutschen Presse-Agentur (dpa) ist Teil eines automatisierten Angebots, das auf unserer Webseite ausgespielt wird. Weder der Inhalt noch die Rechtschreibung wurden durch die t-online.de-Redaktion geprüft. Die dpa arbeitet aber streng nach journalistischen Standards. Sollten Sie dennoch Fehler entdecken, freuen wir uns über eine Rückmeldung. Herzlichen Dank!

t-online, 11. Februar 2019

15.02.2019 06:00 Uhr

Es wird wieder böse lustig - kein Scherz!

Katrina Haubold versteht keinen Spaß, wenn es um gute Witze geht. Oder doch? Die Organisatorin der Humorzone im Interview.



Ingo Appelt gehört zur starken Künstlerriege, die die Organisatoren der Humorzone nach Dresden eingeladen haben. Insgesamt stehen 58 Vorstellungen auf dem Programm. © Daniel Förster

© 3 Min. Lesedauer

Die **Humorzone** ist als Comedy- und Kabarettfestival fest etabliert. Am 13. März startet sie zum fünften Mal und lädt Fans unter dem Motto „Man darf auch mal lachen müssen!“ zum kollektiven Gelächter ein.

Frau Haubold, Sie planen die Humorzone. Wie laufen die Vorbereitungen?



ANZEIGE

In Europas Orlando öffnen die Freizeitparks

ANDERS Hotel Walsrode lockt mit Rabatten in der Lüneburger Heide

Die Vorbereitungen sind in vollem Gange. Wir konnten dieses Jahr 58 Veranstaltungen organisieren und bereits 11.000 Karten verkaufen. Insgesamt haben wir für etwa 16.000 Besucher Platz.

Die Humorzone wird in diesem Jahr fünf Jahre alt, mit welchem Gefühl schauen Sie zurück?

Wir sind 2015 mit 23 Veranstaltungen in vier Tagen gestartet, voriges Jahr hatten wir 48 und dieses Jahr sind wir bei 58 Vorstellungen in fünf Tagen. Das ist eine tolle Entwicklung, und bei dieser Zahl wollen wir 2020 auch bleiben. Schön wäre es, wenn es uns gelänge, auf Dauer gute Qualität und Vielseitigkeit zu präsentieren, damit Künstler und Gäste ihren Spaß haben.

Haben sie einen Wunsch, wer unbedingt mal auf der Bühne stehen soll?

Bei Elvis Presley stehen die Chancen schlecht. Aber ich denke schon, dass wir uns den Rest unserer Wünsche so nach und nach erfüllen werden.

Welche Pannen mussten Sie im Laufe der Zeit bewältigen?

Vergangenes Jahr ist die Grippewelle bei unseren Künstlern ausgebrochen. Wir mussten kurzfristig noch vier neue Künstler einladen. Bei der Show ZoteZote mit „Zärtlichkeiten mit Freunden“ ist beispielsweise Olaf Schubert für Fil eingesprungen. Das Publikum fand das sehr amüsant. Ungeplant passiert bei uns natürlich vieles, 2015 trat Torsten Sträter in der Schauburg auf. Kurzfristig gab er dem damals noch Comedy-Newcomer Masud Akbarzadeh die Möglichkeit, vor über 400 Leuten zu performen. Die Idee dazu entstand beim Soundcheck kurz vor dem Auftritt. Das ist eben das Gute an solchen Festivals.

Auf wen darf sich das Publikum in diesem Jahr freuen?

Mit dabei sind zum Beispiel Johann König, Ingo Appelt, Sebastian Pufpaff, Martina Schwarzmann, Michael Hatzluis und die Echse, Felix Lobrecht, Rolf Miller, die feisten, Torsten Sträter, Horst Evers, Helene Bockhorst, Nektarius Vlachopoulos und viele mehr. Wir haben über 100 Künstler dabei. Mein persönliches Highlight ist die Voriesereihe und die Zusammensetzung der Mitwirkenden. Flake, der Keyboarder von Rammstein liest aus seinem Buch „Heute hat die Welt Geburtstag“.

Dürfen Gäste auch aktiv werden?

Ja, es wird auch dieses Jahr wieder die „Flachwitzzone“ geben. Diese wird am 16. März im Ostpol stattfinden. Jeder darf die flachsten Witze reißen, diese Veranstaltung ist immer sehr lustig. Dabei wird viel Wodka ausgeschenkt und die besten drei Witze-Erzähler werden gekürt. Hauptpreis ist die „Goldene Flachzange“.

Wann findet das Festival statt und wo kann man Karten kaufen?

Die Humorzone findet vom 13. bis zum 17. März unter anderem in der Schauburg, im Bärenzwinger, im Schauspielhaus und im Alten Schlachthof statt. Krönender Abschluss wird wieder die „Humorzone-Gala“ sein. Wer dafür keine Tickets mehr bekommen sollte, kann sie am 17. März, 22.20 Uhr im MDR Fernsehen verfolgen. Karten für die einzelnen Veranstaltungen gibt es an allen bekannten Vorverkaufsstellen und im Internet zu kaufen.

Das Interview führte Benedict Bartsch.

Humorkollegen-Treff

Dresden. 5. HumorZone +++ 13. bis 17. März +++ Programm steht

Bilder Karte



Olaf putzt schon mal den Guldernen August. Foto: Amac Garbe

Artikel zum Thema

- Humorzone: Auch 2019 d...
- 4. Humorzone: "Nur bissel..."
- Wegen Demokratie: Olaf S...

Comedy, Kabarett, Zauberei, Chanson und alles, was sonst noch lustig ist, hat der feine Herr Schirmherr Olaf Schubert gemeinsam mit dem HumorZonen-Team zusammengetragen und »ranorganisiert«. Zu Gast sind u.a.: Sebastian Puffaff, Michael Hatzius & die Echse, Torsten Sträter, Gernot Hassknecht, Ingolf Lück, Ingo Appelt, Wladimir Kaminer und Johann König.

Drei neue Locations wird es geben: Großes und Kleines Haus (Staatsschauspiel), Kraftwerk Mitte und Theaterrestaurant Merlins.

Late Night mit dem Tod meint, dass am HumorZonen-Freitag der Heiterkeitsmodus erstmals bis spät in die Nacht erweitert wird: »Der Tod« lädt punkt Mitternacht alle Seelen und Seelinnen zur ersten Late-Night-Show im Diesseits ein. Empfehlenswert ebenfalls: Die FlachwitzZone am Samstagabend, wo der Sieger des Spaßwettbewerbs mit der Goldenen Flachzange geehrt wird.

Alles über die 5. Humor-Zone 2019 gibt's im Internet unter: www.humorzone.de

Wochenkurier online, 25. Februar 2019

MMGZ - EVENT

Die Humorzone geht 2019 in die 5. Runde

Vom 13. bis 17. März wird Dresden wieder zum Mekka der Comedyzene

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

Datum: 28.02.2019 Autor: Kati Cuz



Olaf Schubert willkommen zum 5. Mal illustrierte Hochkarrier der Comedy in Dresden

Babam! Es ist wieder soweit: auch in diesem März steigt wieder das Festival der guten Unterhaltung in Elbflorenz! Diesmal ist die Humorzone sogar mit einem runden Geburtstag am Start, denn Schirmherr Olaf Schubert lädt bereits zum 5. Mal die Stars und Sternchen der deutschsprachigen Comedyzene in die Landeshauptstadt. Und die Gästeliste kann sich sehen lassen! Ein buntes Potpourri aus Soloprogrammen und Mix-Show folgt in alter Tradition dem Ziel, das Zwerchfell der Besucher bis zum Get-Go zu trainieren.

Gesündet wird das Feuerwerk des Humors wie immer mit dem großen Festival Warm-Up am 13. März. Wie immer gibt Knacki Deuter den Chef-Einleger und hat sich flutige Kollegen zur Unterstützung in die Scheubung geladen. Am gleichen Abend locken aber natürlich auch weitere Künstler mit ihren humoristischen Programmen. Wie jedes Jahr habt ihr als Gäste die Qual der Wahl. Tipp der Redaktion: Gebt euch die volle Dröhnung "Bescheidenheit" von Kabarettist Till Röhners in der Herkuleskule. Ihr werdet es nicht bereuen.

Am Donnerstag geht es dann munter weiter mit einer geballten Ladung Witzschick: Thomas Nicolai sort im Bärenzwinger für Spaß für die ganze Familie. Kater Freudenschuss bringt einen gelungenen Mix aus Musik und Comedy auf die Bühne des Projekttheaters. "Sindich Stali's Migrantenscheune" kommt mit der politischen Humorkeule um die Ecke und hey: Sie haben Niketas Vlachopoulos am Start. Das kann nur gut werden. Im Boulevard Theater spielen "Eure Mütter" den heißen Scheiß ihrer frühen Programme: "ich find ja die alten geil" heißt also auch die Show - so weit, so wahr. Leider haben späte Vögel schlechte Karten, denn die Show ist bereits ausverkauft. Wie übrigens auch "Die fabelhafte Welt der Therapie" von der einschlägig ausgezeichneten Comedienne Helene Bockhorst - schade, denn die Frau ist unglaublich witzig. Aber es ist ja nicht so, als ob es keine Alternativen gäbe, die es sich zu geben lohnt. "Die Wäntzer" im Schauspielhaus können sich traditionell IMMER und auch sonst hat der zweite Tag des Festivals so einige Highlights im Gepäck. Schaut am besten selbst mal rein.



© Marvin Ruppert: Nationaler Nachwuchscontest ist Teil der alljährlichen Migrantenscheune

Tag 3 der Seuse knüpft quasi nahtlos an: Sebastian Krämer und Marco Tschirpke beweisen in der Scheubung, wie witzig Chanson sein kann, Michael Hatzius & a.a. Die Echse verspricht "Echsterik" im Alten Schauspielhof. In der Scheune geht's mit "The Funny Side Of Slam" eine Poetry Slam-Mix-Show über die Bühne - übrigens mit dem anerkennenden deutschsprachigen Meister Jean-Philippe Kinler. Er ist sehr gut! Die anderen Kolleg*innen natürlich ebenfalls. Lohnt sich! Ebenfalls aus dem Slam kommend aber auch auf äußerst lustigen Soloopfaden unterwegs ist der ehemalige Deutschlehrer Quichotte. Im Bärenzwinger könnt ihr dem Tausendassa zuschauen, wie er Texte, Freestyle Rap, äußerst absurde Rätsel und allerlei anderen unterhaltsamen Schabernack zu einem sensationellen Abend verwebt. Tipp!



Till Röhners punktet mit "Bescheidenheit"

Am Samstag reißt sich ebenfalls ein Highlight ans nächste. Die Redaktion empfiehlt auf jeden Fall den Klarinettenmann Carl Einar Hækker in der Scheubung, denn er ist nicht nur sehr witzig sondern auch unfassbar musikalisch, was eine gar wundervolle Kombination ergibt. Auf keinen Fall verpassen solltet ihr außerdem den alljährlichen Newcomer-Wettbewerb im Friedrichstadt Palast, moderiert von The Fuck Horrisschen Orchestra. Allein das lohnt sich, aber auch der traditionelle Nachwuchscontest hat bestimmt dieses Jahr wieder einige vielversprechende Talente am Start. Wenn ihr es besonders abstrus mögt, dann soll euch außerdem die Show von Tina Bommelo in Ostpol ans Herz gelegt. Und auch die "Zotenzone" in der Scheubung klingt wie immer nach einer humoristischen Wunderfülle der anderen Art.

Der Sonntag lässt es wie immer etwas ruhiger angehen, kommt aber nicht weniger witzig daher und hat unter anderem mit dem "Position Live" Einiges zu bieten, ehe die Humorzone traditionell mit der großen Abschiedsgala im Schauspielhof furios verabschiedet wird. Das Spektakel könnt ihr euch wie jedes Jahr übrigens auch gemächlich zu Hause reinziehen, wenn ihr nicht vorgezogen und euch Tickets gesichert habt.



© Sesscha Müll: Comedienne Helene Bockhorst begeistert solo und bei der großen Abschiedsgala am Sonntag

Und weil das nur ein kleiner Ausschnitt des riesigen Programms ist, könnt ihr hier schauen, mit welchen Stars und Sternchen das Festival sonst noch so aufwartet.



© Christine Fiedler: Die Echse ist diesmal mit Echotheater am Start

urbanite online, 28. Februar 2019

VORSPIEL

2 Augusto

www.augusto-online.de

Thema



Thro Borsnino (l.), die „Pflanzler“ Sybille Bulstschak (u.o.), das Duo Buchtipokolossal (u.) und Sabastien Pufpuff (r.)

Klassentreffen der Komiker

VON CHRISTIAN RUPF

Zur fünften Ausgabe der unter der Schirmherrschaft von Olaf Schubert stehenden Humorzone Dresden treten rund 100 Kabarettisten und Comedians auf.

„Kein Geist ist in Ordnung, den der Sinn die Humor nicht“, meinte einmal der englische Poet und Philosoph Samuel Coleridge. Kann man so unerschrocken, wackelt sich Humor ausmachen sollte, ist allerdings unstrittig. So gibt es nicht wenige, die versichern, dass Humor nicht die Torte ist, die man las Gesicht bekommt, sondern der Saucensaucegeschmack beim Ablickern der Teller.“

Sogar die Frauenquote konnte gesteigert werden. Nun geht es bei der Humorzone Dresden zwar in der Regel ohne Torte ab, aber viele Potenzen haben oft einen bitteren Beigeschmack – und das ist gut so, denn „Spaß“ auf Kosten von Kindern, ob nun Politikern oder Blinden, wie doch arg fällt. Man darf gespannt sein, was sich all die Comedians, Kabarettisten und sonstigen Spätkünstler, die zur fünften Auflage der Humorzone versammeln, so alles haben einfallen lassen, um zu testen, wie es mit dem Geist der Publikumstheater ist.

Man darf nicht glauben, dass das die gesamte Programmgestaltung ist. Neben dem klassischen Kabarett, das man schon in den 1970er Jahren in der DDR erleben konnte, gibt es auch eine Reihe von Projekten, die sich mit der Rolle des Künstlers auseinandersetzen. Ein Beispiel dafür ist das Projekt „Kunst und Komik“, bei dem Künstlerinnen und Künstler ihre Werke in Form von Komik auf die Bühne bringen. Ein weiteres Beispiel ist das Projekt „Humor und Politik“, bei dem die Künstlerinnen und Künstler ihre Meinungen zu aktuellen politischen Themen in Form von Komik äußern.

Das Programm der Humorzone Dresden ist vielfältig und abwechslungsreich. Neben den klassischen Kabarettstücken gibt es auch eine Reihe von Projekten, die sich mit der Rolle des Künstlers auseinandersetzen. Ein Beispiel dafür ist das Projekt „Kunst und Komik“, bei dem Künstlerinnen und Künstler ihre Werke in Form von Komik auf die Bühne bringen. Ein weiteres Beispiel ist das Projekt „Humor und Politik“, bei dem die Künstlerinnen und Künstler ihre Meinungen zu aktuellen politischen Themen in Form von Komik äußern.

VERLOSUNG
 17.000 Lose
 1. Preis: 1000 €
 2. Preis: 500 €
 3. Preis: 250 €
 4. Preis: 100 €
 5. Preis: 50 €
 6. Preis: 25 €
 7. Preis: 10 €
 8. Preis: 5 €
 9. Preis: 2 €
 10. Preis: 1 €
 11. Preis: 0,50 €
 12. Preis: 0,25 €
 13. Preis: 0,10 €
 14. Preis: 0,05 €
 15. Preis: 0,02 €
 16. Preis: 0,01 €
 17. Preis: 0,005 €
 18. Preis: 0,002 €
 19. Preis: 0,001 €
 20. Preis: 0,0005 €

SERVICE
 19.000 Lose
 1. Preis: 1000 €
 2. Preis: 500 €
 3. Preis: 250 €
 4. Preis: 100 €
 5. Preis: 50 €
 6. Preis: 25 €
 7. Preis: 10 €
 8. Preis: 5 €
 9. Preis: 2 €
 10. Preis: 1 €
 11. Preis: 0,50 €
 12. Preis: 0,25 €
 13. Preis: 0,10 €
 14. Preis: 0,05 €
 15. Preis: 0,02 €
 16. Preis: 0,01 €
 17. Preis: 0,005 €
 18. Preis: 0,002 €
 19. Preis: 0,001 €
 20. Preis: 0,0005 €

7. bis 13. März 2019

Augusto

das Ausgehmagazin

5 JAHRE HUMORZONE

HUMORFEUERWERK AN DER ELBE

Mehr als 100 Künstler, die in Workshops und Workshops der Comedy über Dresden – dem vom 10. bis 17. März – im Stadtteil Wacker Humorzonen die Kunst der Comedy über den Elbe erleben können. In Dresden – dem vom 10. bis 17. März – im Stadtteil Wacker Humorzonen die Kunst der Comedy über den Elbe erleben können.

Augusto, Magazin der Sächsischen Zeitung, 7. März 2019



"HumorZone": MDR feiert fünf Jahre Comedy-Festival

13.03.2019, 16:00 Uhr, jrk

Bis zum 17. März werden in Dresden die fünften Dresdner Humorfestspiele gefeiert. Der Mitteldeutsche Rundfunk (MDR) zeigt die täglichen Highlights in einem "HumorZone"-Magazin und sendet am Sonntag die Abschlussgala.

Volle Breitseite Humor im MDR: Im Radio werden MDR Jump und MDR Sachsen vom Festival berichten. Daneben wird das Event auch noch im Internet, auf Facebook, Youtube und Instagram begleitet.

► Meldungen zu diesem Thema

- Comedy Central+ bei Prime Video Channels gestartet
- "Fakt ist!" diskutiert über Chemnitzer Hooligans
- Buchmesse Leipzig: ARD und MDR Kultur im Gespräch mit Literaten

In den nächsten fünf Tagen gastieren über 100 Comedians aus ganz Deutschland in 14 Spielstätten bei 58 Veranstaltungen in Sachsens Hauptstadt. Die Abschlussgala aus dem Alten Schlachthof in Dresden präsentiert Schirmherr Olaf Schubert im MDR-Fernsehen am Sonntag um 22.20 Uhr.

Mit ihm auf der Bühne stehen werden unter anderem Johann König, Torsten Sträter, Ingo Appelt, Helene Bockhorst, Alain Frei, Sebastian Pufpaff, Vince Ebert und The Umbilical Brothers. Der beste Nachwuchs-Humorist wird mit dem "Gülden August" geehrt.

Im MDR-Fernsehen ist von Mittwoch bis Sonnabend das Livemagazin "HumorZone 2019 - Das Magazin" aus der Dresdner Musikkneipe "Ostpol" zu sehen. Moderator Christian Meyer wertet gemeinsam mit seinen Gästen die Highlights des Tages aus.

Bereits heute blickt das MDR-Fernsehen um 23.40 Uhr auf die Höhepunkte der vergangenen Jahre. Moderator Christian Meyer präsentiert unter anderem Auftritte von Karel Gott, Torsten Sträter und Leo Bassi.

Auf MDR Jump kommen Festival-Künstler wie Katie Freudenschuss, Felix Lobrecht, Ingolf Lück, Sebastian Pufpaff und Olaf Schubert zu Wort. Vor ihren Shows sprechen sie mit den Moderatoren darüber, was das Publikum erwartet und was das Besondere an der "HumorZone" ist.

MDR Sachsen lädt zudem täglich einen Künstler der Humorzone als Studiogast ein. Die Radio-Gespräche mit Moderatorin Heike Leschner laufen Mittwoch bis Freitag im Nachmittagsprogramm (13 bis 18 Uhr), am Sonnabendvormittag (10 bis 13 Uhr) und am Sonntagnachmittag (13 bis 18 Uhr).

Olaf Schubert lädt zum Lachen

Vorlesen

5. Humorzone Dresden

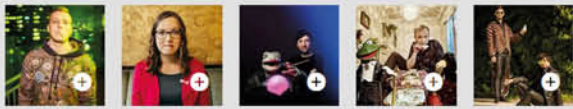
Die Humorzone feiert einen ersten halbrunden Geburtstag: Zum 5. Mal lädt Schirmherr Olaf Schubert mehr als 100 komische Künstler in die Elbestadt um Lacher unter und in die Menschen zu bringen. Und natürlich wird es auch wieder einen Guldernen August geben - für den publikumsgewählten Newcomer des Jahres.



Bildrechte: MITTELDEUTSCHER RUNDFUNK

Die Humorzone rüstet sich für den Frühling: Schirmherr Olaf Schubert hat 100 Künstler des Humors zu 50 Veranstaltungen auf Bühnen überall nach Dresden geladen. Los geht es mit dem traditionellen "Festival Warm Up" mit Host Knacki Deuser und es endet fulminant am Sonntag mit "Humorzone - Die Gala" moderiert von Olaf Schubert.

Künstler der 5. Humorzone



[Alle \(10\) Bilder anzeigen >](#)

Wer mitgezählt hat, wird bemerkt haben, die Dresdner Humorzone feiert einen ersten halbrunden Geburtstag: Das Festival steigt zum fünften Mal und die Schar der Jubiläumsgroßkünstler ist illustriert: Aus dem Lager der Etablierten hat sich Kabarett-Mann **Sebastian Pufpuff** mit seinem aktuellen Soloprogramm "Wir nach" angekündigt, Michael Hatzius wird "echsoterisch" und **Ausbilder Schmidt** erzählt was über die "Lusche im Mann". Der jüngste unter den Etablierten ist der fast noch jugendliche Berliner **Felix Lobrecht**. Der macht was mit "hype".

Die Vorleser von und mit Horst Evers

Als Routinier lädt Horst Evers am HumorZonen-Donnerstag auch in diesem Jahr zu "Die Vorleser". Fünf Anti-Legastheniker belesen dann Bühne und Publikum aus Selbstgeschriebenen: Wladimir Kaminer, Flake von Rammstein, FIL und Stefan Schwarz - und natürlich ihr Host Horst Evers. Die **SPASSZONE** überträgt die Veranstaltung live auf **Facebook**. Außerdem wird der Mitschnitt am 10. April auf **spasszone.de** und auf **Youtube** veröffentlicht.



Bildrechte: Humorzone Dresden

Newcomer des Jahres

Und natürlich bietet die HumorZone auch Newcomern ein, zwei Bühnen. Zum Beispiel beim Newcomer-Wettbewerb. Bewährt moderiert von Christian Meyer und Julius Fischer aka The Fuck Hornisschen Orchestra stellen sich in diesem Jahr diese jungen Talente dem Urteil des Publikums:

- **Marcel Mann**, eigentlich Synchronsprecher und zufällig auf Comedy-Bühnen unterwegs
- **Archie Clapp**, Sohn einer Zirkusfamilie, krasse Figur, kann auch zaubern
- **Jonas Greiner**, aus "Glas Vegas" (Lauscha), 2,07 Meter alt, seit 2016 nicht mehr Teenager, also noch richtig jung
- **Ben Schmid**, eher relativ jung, hat Philosophie studiert, war im Finale des Night Wash Talent Awards

Der Gewinner bekommt den Guldernen August vom Schirmherr Olaf Schubert himself überreicht und einen Auftritt in der "Humorzone - Die Gala".



Bildrechte: Humorzone Dresden

Die Gala mit Olaf Schubert

Und zum Schluss lassen es die HumorZonis ordentlich krachen. Hochqualifiziertes Lachpersonal wird sich das Mikro in die Hand geben. Es wird einen Überraschungsgast geben und Schirmherr Olaf Schubert gibt den "Guldernen August", ein Taschengeld und vielleicht auch ein Gläschen Marmelade in die Hände des neuen Newcomers.

Die Humorzone in Stream und Fernsehen

Die SPASSZONE wird die Humorzone als ständiger Begleiter und Überträger komischer Botschaften begleiten. Wie gewohnt wird es das Humorzone-Magazin geben. Christian Meyer wird mit besten Gästen auf den HumorZonen-Tag zurückblicken, jeden HumorZonen-Abend im MDR FERNSEHEN und im Livestream auf **Facebook**. Die Gala wird nur wenig zeitversetzt noch am HumorZonen-Sonntag im MDR FERNSEHEN, und als Live-Stream auf **spasszone.de**. Und die schönsten Bilder vom Festival gibt es auf **Instagram**.



MDR FERNSEHEN
Mi, 13.03.2019 |
23:40

HumorZone 2019 -
Das Magazin



MDR FERNSEHEN
Do, 14.03.2019 |
23:35

HumorZone 2019 -
Das Magazin
Live



MDR FERNSEHEN
Sa, 16.03.2019 |
00:10

HumorZone 2019 -
Das Magazin
Live [Details zur Sendung](#)

MDR Online, 13. März 2019

VORSPIEL



Humorzone Dresden

Gute Nachrichten, schräge Gäste

Im März spannt der Bauer die Rösslein an und der Städter - vorausgesetzt, er wohnt in Dresden - geht zur Humorzone. Das ist bald und so sollte ein Blick ins Programm noch ein paar besondere Rosinen erspähen. So ist am 17. März in der Schauburg der "Der Postillon - Live" (Foto) zu erleben. Seit 1845 im Internet, seit 2017 auch auf der Bühne und nun bei der Humorzone Dresden. Der Postillon kommt und hat wie immer eine Menge aufregende Nachrichten, die man trotzdem gern hört, im Gepäck. Bereits am 15. März lockt "Eine ganz normale Freakshow" ebenfalls in die Schauburg. Cliff Polpat und sein Knecht Matti rauchen, trinken und bekommen Gäste - wahrscheinlich vom gleichen Kaliber wie die Gastgeber. Wer die Grenzen von Humor und gutem Geschmack gern ausgelotet sieht, sollte sich diesen Termin rot anstreichen! Weitere Inspirationen und Informationen über Termine, Künstler, Orte wie immer unter www.humorzone.de

Wort: JUDITH WÖITENNIK / Bild: VERANSTALTER

Blitz, Magazin Märzausgabe 2019

Donnerstag, 14.3.

Im Alten Pumpenhaus an der Marienbrücke zeigt die große **PORTRAITS-Jahresausstellung** Werke des mit bis zu 5.000 Euro dotierten Hellerau Photography Awards. Die Ausstellung läuft noch bis zum 14. April und ist jeden Mittwoch bis Freitag, von 15 bis 19 Uhr, geöffnet. Die Nominierungen für den mit einem Aufenthalt im Hellerau - Europäisches Zentrum der Künste verbundenen Residenzpreis können bis zum 22. April jeweils Samstag und Sonntag von 14 bis 18 Uhr im Festspielhaus Hellerau bewundert werden.

Dresden wird dieses Wochenende zur **HumorZone** erklärt, zumindest wenn es nach dem Festivalteam rund um den Schirmherrn und Dresdner Comedian Olaf Schubert geht. Eingeladen wurden über 100 KünstlerInnen, die an verschiedenen Spielorten in Dresden und Umgebung allerlei Erscheinungsformen des Humors präsentieren. Zählt der Fanbonus nicht, vergeht einzig dem studentischen Geldbeutel bei Ticketpreisen von 20 Euro aufwärts vielleicht das Lachen.

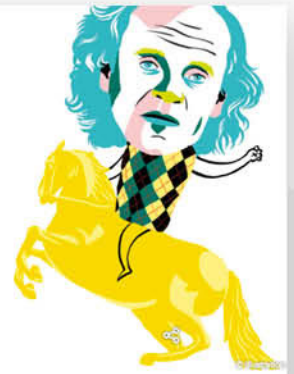
Campus Rauschen



...und Olaf Schuberts Humorzone ist der Grund dafür. Die 5. Auflage des Dresdner Comedyfestivals dreht gerade so richtig auf und endet am Sonntag mit einer großen Gala. Seite 11

DNN, 15. März 2019

Stadt Dresden,
Dresden Magazin Online März 2019



„Man darf auch mal lachen müssen“
5 Jahre
Humorzone

STADTSEEITE - KULTUR - „MAN DARF AUCH MAL LACHEN MÜSSEN“

Zum kleinen Jubiläum des Dresdner Humorfestivals haben sich über 100 Künstler angemeldet. Sie werden eine knappe Märzwoche lang die Dresdner Bühnen kapern: die Herkuleskeule natürlich, den Dresdner FriedrichstaTT Palast und das Boulevardtheater, aber auch Schauspielhaus, Schauburg und Scheune. Insgesamt sind es über 50 Veranstaltungen auf 14 Bühnen - da kommt man nicht so einfach dran vorbei.

Will man vielleicht auch gar nicht, denn die Schar der Jubiläumsgratulanten ist illustert und sorgfältig ausgewählt: Martina Schwarzmann, Horst Evers, Gernot Hassknecht, Felix Lobrecht, Helene Bockhorst, Sebastian Pufpaff, Michael Hatzius & die Echse, Rolf Müller, René Marik, Ausbilder Schmidt, Lisa Feller, die feisten, Ingolf Lück, Suchtpotenzial, die Zärtlichkeiten mit Freunden, Wladimir Kaminer - und mit dem Comedyduo The Umbilical Brothers sind sogar Gäste aus Australien dabei.

Gastgeber und Schirmherr ist wie jedes Jahr Olaf Schubert. Wir haben ihm einige Fragen gestellt.

Herzlichen Glückwunsch zum Jubiläum! Wird die 5. Ausgabe der Humorzone ein besonders gutes Festival?

Man muss ja nicht immer mit Superlativen um sich werfen: noch schneller, noch höher, noch lustiger, das ist irgendwie ja auch gar nicht möglich. Nur lustig reicht ja. Wir werden uns also wie stets bemühen.

Bezeichnen Sie sich eigentlich als Humorist? Oder eher Kabarettist, oder Comedian?

Alles falsch. Ich bin Überbringer der Botschaft, freischaffender Betroffenheitslyriker, Vergewaltiger des Bösen, Mittler zwischen Kunst und Sozialabbau, Lichtgestalt aus Dunkeldeutschland, Bundesolaf, Zentralschubert, Weltretter... und bestimmt noch mehr, was mir gerade nicht einfällt.

Warum muss die Welt nochmal gerettet werden?

Wir haben ja nur noch eine Welt, das ergaben letzte Zählungen, und es wäre doch recht bedauerlich, wenn diese eine Welt nicht mehr gebrauchsfähig wäre.

Warum ist Humor dafür ein geeignetes Mittel?

Weil die anderen nicht so richtig funktionieren.

Was ist das Besondere am sächsischen Humor?

Keine Ahnung, vielleicht hat er gar nichts besonderes. Ich bin ja im ganzen Land unterwegs, im Norden, Süden, Osten und Westen. Aber diese Klischees, der Norden ist verstockt und so, die konnte ich nicht feststellen. Vielleicht gibt es Muster, aber ich habe sie noch nicht entdeckt, dechiffriert und bloßgelegt.

Kann man rechte Gewalt mit Humor bekämpfen?

Humor und Bekämpfen, egal ob Rechtsextremismus, Unpünktlichkeit oder Arbeitslosigkeit, das schließt sich, glaube ich, aus. Humor kann anregen, in Gang setzen, unterhalten, verstören oder einfach nur zum Lachen bringen. Zur Bekämpfung - wovon auch immer - möge bitte Unkraut-Ex oder die Armee eingesetzt werden.



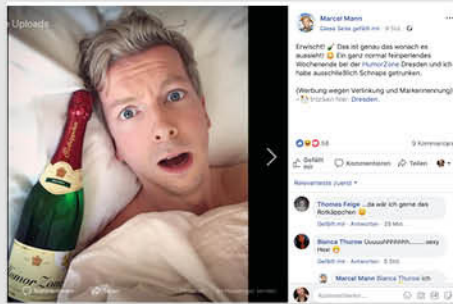
Olaf Schubert ist preisgekrönter Komiker, Schirmherr des Festivals und Moderator der Gala zum Abschluss am 17.3. im Alten Schlachthof.

Humorzone Dresden, 13.-17.3.2019.
Das vollständige Programm gibt es unter humorzone.de

VORSPIEL



Facebook, DAWO



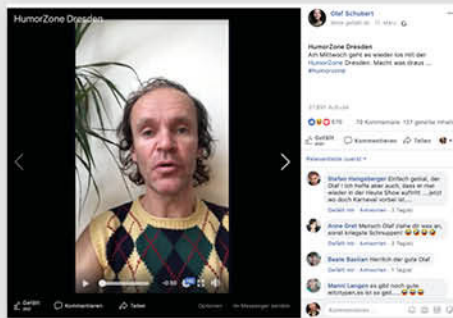
Facebook, Milchwerk



Facebook, Radeberger Pilsner



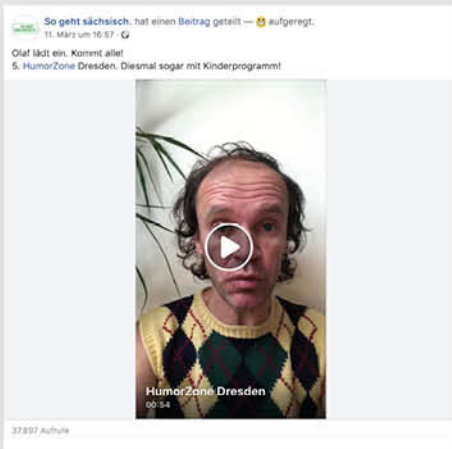
Facebook, Milchwerk



Facebook, Olaf Schubert



Facebook, Milchwerk



Facebook, So geht sächsisch



Facebook, VisitDD

BEWERBUNG

Programm Künstler Spielorte

HUMORZONE DRESDEN

HumorZone 2019

Hurra, Hurra und nochmals Hurra – die Dresdner Humorfestspiele feiern 2019 das erste amtliche Jubiläum: die 5. HumorZone! Diesen Festival- Geburtstag möchten wir natürlich getreu unserem Festivalmotto „Man darf auch mal lachen müssen!“ zünftig zelebrieren. Darum hat der feine Herr Schirmherr Olaf Schubert gemeinsam mit dem HumorZonen-Team die witzigsten, verrücktesten und besten Humorkollegen nach Dresden eingeladen, um mit Comedy, Kabarett, Zauberei, Chanson und allem, was sonst noch lustig ist, die komplette Stadt plus Umland und noch einzugemeindender Ortschaften zum kollektiven Lachanfall zu bringen.

Ein großes Vergnügen steht also bevor, denn die Schar der Jubiläumsgroßzügler ist illustert. Unter anderem: **Sebastian Pufpaff, Michael Hatzius & die Echse, Rolf Miller, Martina Schwarzmann, Horst Evers, René Manik, Torsten Sträter, Gernot Hassknecht, Felix Lobrecht, Eune Mütter, Helene Bockhorst, Ausbilder Schmidt, Ingrid Lück, Ingo Appelt, die Feisten, die Zärtlichkeiten mit Freunden, Wladimir Kaminer, Johann König, Vince Ebert** – und mit dem schrägen Comedyduo **The Umbilical Brothers** sind sogar erstmals Gäste aus Australien bei der Humorzone am Start. Summa summarum macht das über 100 Künstler bei 58 Veranstaltungen an 5 Tagen!




Sie wissen nicht recht, zu welcher Veranstaltung Sie gehen sollen? **Unser Humor hilft Ihnen bei der Auswahl!**

Der feine Herr Schirmherr:

 Man darf auch mal lachen müssen!
 Euer Olaf

Eine Veranstaltung der **AGENTOUR**

KUCHENPHOTEN BEWERTUNGSKARTE FARTNER FOTOTEKNIK BÜCKERLECK VORRECHAU DATENSCHUTZ IMPRESSUM

Webseite: humorzone.de
 Start- und Künstlerseite der Homepage

HumorZone
 19. März · G

Wir sagen DANK E ❤️❤️❤️! Zuerst natürlich an euch, unser herrliches Publikum – für euch machen wir das ja schließlich 🍷. Dabei werden wir von großartigen Sponsoren und Partnern unterstützt, denen ebenfalls ein dickes Dankeschön gebührt! Es war eine fantastische 5. HumorZone und wir freuen uns jetzt schon auf nächstes Jahr!

Milchwerk, Radeberger Pilsner, Rotkäppchen Sekt, Becherovka Original, Restaurant Moritz, Zentrale für feine Fotoeinätze, Pullman Dresden Newa, Autohaus Dresden GmbH, Star-Line Chauffeurservice, Krokodilhaus.de, Zoumhouse Dresden, Buchhandlung Ludwig, Christian Ulbricht Deutschland, Visit Dresden, MDR – Mitteldeutscher Rundfunk, SPASSZONE, Sächsische.de, Ströer Media, laufend aktiv, AOK PLUS Sachsen/Thüringen, Finanzkanzlei Wittig, Steuerberatung Müller-Greven.
 Foto: Torsten Sträter



99
 2 Kommentare 13 geteilte Inhalte

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Facebook-Seite HumorZone Dresden

HumorZone
 Comedy Club

36 Beiträge 381 Abonnenten 102 abonniert

Nachricht

Impressum: AGENTOUR Haubold & Mendrok GmbH, Carusufer 11, 01099 Dresden, kontakt@agentour.org.
 Weitere Informationen siehe humorzone.de/imp.html
 HumorZone c/o AGENTOUR GmbH, Büro Puls13, Pulsnitzer Straße 13, Dresden, Germany
 Abonniert von [amacgarbe](#), [unter_lampen](#), [olafschubert_offiziell](#) + 11 weiteren Person(en)

5. Humorzo...

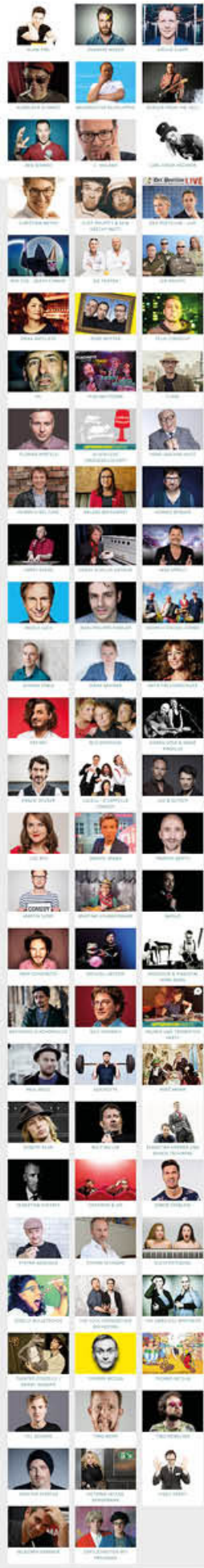
E-Mail



Instagram-Seite HumorZone Dresden

Programm Künstler Spielorte

HUMORZONE DRESDEN



BEWERBUNG

INGOLF LÜCK
SEHR ERFREUT DIE COMEDY-TOUR 2019
14. 3. + BRESCHKE & SCHUCH

Mit ihrem Spezial-Programm:
ICH FIND JA DIE ALTEN GEIL – DER HEISSE SCHEISS AUS DEN JAHREN 1999 BIS 2010

EURE MÜTTER
14. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

DIE ECHSE & MICHAEL HATZIUS
15. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

LEO & GUTSCH
ES IST NUR EINE PHASE, HASE!
17. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

13.-17. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2019
5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
KARTEN ÜBERALL IM VORVERKAUF UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige Dresdner Morgenpost,
80x119 mm, 22. Januar 2019

LALELU
DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST
13. 3. + BOULEVARDTHEATER

KATIE FREUDENSCHUSS
EINERICH KOMPLIZATE
14. 3. + PRODUKTTHEATER

EURE MÜTTER
ICH FIND JA DIE ALTEN GEIL – DER HEISSE SCHEISS AUS DEN JAHREN 1999 BIS 2010
14. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

LIZA KOS
WAS GLAUB' ICH, WER ICH BIN?
15. 3. + BOULEVARDTHEATER

QUICHOTTE
DIE UNERTRÄGLICHE LEICHTGEBIGKEIT DES HEINS
15. 3. + BÄRENZWINGER

DIE ECHSE & MICHAEL HATZIUS
ECHSOTERIK
15. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

DIE ROCKYS
DAS HUMORVOLLSTE AUS 70 JAHREN ROCKYS
16. 3. + SCHEUNE

CARL-EINAR HÄCKNER
EIN EISBÄRHÄRCHEN
16. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

LEO & GUTSCH
ES IST NUR EINE PHASE, HASE!
17. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

13.-17. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2019
5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
KARTEN ÜBERALL UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige Sächsische Zeitung, Augusto,
115 x 162 mm, 20. Dezember 2018

FESTIVAL WARM-UP
HEINRICH DEL CORE
MARKUS BARTH
GERBOT HASKNECHT
KNACKI DEUSER
SUCHTPOTENZIAL
13. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST
LALELU
13. 3. + BOULEVARDTHEATER

BESCHIEDENHEIT
TILL REINERS
13. 3. + HERKULESKEULE IM KULTURPALAST

OBACHT!
ROLF MILLER
14. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

EURE MÜTTER
ICH FIND JA DIE ALTEN GEIL – DER HEISSE SCHEISS AUS DEN JAHREN 1999 BIS 2010
14. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

MIXSHOW PRÄSENTIERT
DIE VORLESER
STEFAN SCHWARZ
WILHELM KAMMER
FLAKE
FIL
14. 3. + SCHAUSPIELHAUS

ZEHAGEI
RENÉ MARIK
14. 3. + BOULEVARDTHEATER

WAS GLAUB' ICH, WER ICH BIN?
LIZA KOS
15. 3. + BOULEVARDTHEATER

MICHAEL HATZIUS
ECHSOTERIK
15. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

ICH'N LIED DU'N LIED – LEVEL 2
SEBASTIAN KRÄMER
MARCO TSCHIRPKE
15. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

LIVE
THE UMBILICAL BROTHERS
16. 3. + HERKULESKEULE IM KULTURPALAST

FRESNATION BAYERN
MAXI SCHAFROTH
16. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

LEO & GUTSCH
ES IST NUR EINE PHASE, HASE!
17. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

DEUTSCHLAND-TOUR
DER POSTILLON - LIVE
17. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

13.-17. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2019
5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige Sächsische Zeitung, Augusto,
234 x 162 mm, 6. Dezember 2018

BEWERBUNG

FESTIVAL WARM UP
HEINRICH SELIGER
13. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

JINDRICH STAIDELS MIGRANTENSCHNEUE
LISA KOS, RICHTARIOS VLACHOPOULOS, SRIHA BARTOLUZZI
14. 3. + SCHEUNE

THE FUNNY SIDE OF SLAM
MODERATION CHRISTIAN MEYER
PAUL WENZEL, VICTORIA HELENE BEGGEMANN, FLOBIAN WINTBLE
15. 3. + SCHEUNE

KATIE FREUDENSCHUSS
ASTRIDA ALS GLADIATORIN AUF SÄCHSISCH
14. 3. + PROJEKTTHEATER

THOMAS NICOLAI
AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN WITZ
14. 3. + BÄRENZWINGER

TIMO WOPP
HERKULESKEULE
15. 3. + HERKULESKEULE

LIZA KOS
AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN WITZ
15. 3. + BOULEVARDTHEATER

KAY RAY
15. 3. + FILMTH. SCHAUBURG

NILS HEINRICH
15. 3. + OSTPOL

DER TOD DEATH COMEDY
GEISTESTUNDE MIT DEM TITEL
15. 3. + SCHEUNE

QUICHOTTE
DIE UNMÖGLICHE LICHTGEHT DES NEUES
15. 3. + BÄRENZWINGER

HORST SCHULZE ENTRUM
15. 3. + OSTPOL

SEBASTIAN KRÄMER & MARCO TSCHIRPKKE
SCHNITT UND SCHNITT - LEVEL 2
15. 3. + FILMTH. SCHAUBURG

MONSIEUR & PIANISTIN NORA BORN
16. 3. + PROJEKTTHEATER

CARL-EINAR HÄCKNER
EIN EISBÄRMÄRCHEN
16. 3. + FILMTH. SCHAUBURG

13.-17. MÄRZ 2019
HUMORZONE DRESDEN
5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige Magazin Dresdner, Umschlagseite 2, März 2018

LALELU
DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST
13. 3. + BOULEVARDTHEATER

FESTIVAL WARM UP
HEINRICH SELIGER
MARKUS BARTH, GERNOT HASSBROCH
13. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

JINDRICH STAIDELS MIGRANTENSCHNEUE
LISA KOS, RICHTARIOS VLACHOPOULOS, SRIHA BARTOLUZZI
14. 3. + SCHEUNE

HORSTEVERS
PROLOGENSTÜCK
DIE VORLESER
FLAKE, FIL
14. 3. + SCHAUSPIELHAUS

THE FUNNY SIDE OF SLAM
MODERATION CHRISTIAN MEYER
VICTORIA HELENE BEGGEMANN, JEAN-PHILIPPE KINDELER, FLOBIAN WINTBLE
15. 3. + SCHEUNE

EINE GANZ NORMALE FREAKSHOW
THE DARK SIDE OF SLAM
SÄNGER FROM THE HELL
CLIFF POLKOTT & SEIN KNECHT HATTI
15. 3. + FILMTHEATER SCHAUBURG

TILL REINERS
BECKENDEHNET
13. 3. + HERKULESKEULE

THOMAS NICOLAI
AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN WITZ
14. 3. + BÄRENZWINGER

DIE ECHSE & MICHAEL HATZLUS
ECHSOTERIK
15. 3. + ALTER SCHLACHTHOF

CARL-EINAR HÄCKNER
EIN EISBÄRMÄRCHEN
16. 3. + FILMTH. SCHAUBURG

13.-17. MÄRZ 2019
HUMORZONE DRESDEN
5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige SAX, U4 März-Ausgabe 2019

über 100 KÜNSTLER AUF 17 BÜHNEN
13.-17. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2019
5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE // Karten überall und unter www.humorzone.de

Anzeige-Magazin Landstreicher, 190 x 62 mm, Dezember 2018

SPASS- über 100 KÜNSTLER AUF 17 BÜHNEN
13.-17. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2019
5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN
WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige Magazin überkreuz, 105 x 148 mm, März 2019

BEWERBUNG



Citylight-Poster



Mambo-Plack, Doppel A0



Stadtbanner, 10 x 2 m

BEWERBUNG

Milchwerk HUMORZONE
FILMTHEATER SCHAUBURG
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN

13. MÄRZ 19:30 FESTIVAL WARM-UP	14. MÄRZ 20:00 AUSBILDER SCHMIDT SCHLACKE IM HAAR	14. MÄRZ 20:00 ROLF MILLER SCHAU
15. MÄRZ 20:00 SEBASTIAN KRÄMER MARCOS TSHIRPKE KÖNIG, LIEB, ODER -LIEBE?	15. MÄRZ 20:00 KAY RAY SCHNITTEN STREIFEN DIE WELT	15. MÄRZ 20:00 EINE GANZ NORMALE FREAKSHOW
16. MÄRZ 19:30 THE JONAS STADDELS DANIEL WAGNER DIE JONAS STADDELS	16. MÄRZ 20:00 MAXI SCHAFROTH DIE ERBEN-RECHEN	16. MÄRZ 20:00 CARL-EINAR HACKNER DIE ERBEN-RECHEN
16. MÄRZ 20:00 ZOTEN ZONE DIE ERBEN-RECHEN	17. MÄRZ 20:00 LEO & GUTSCH DIE ERBEN-RECHEN	17. MÄRZ 20:00 DER POSTILLON LIVE DIE ERBEN-RECHEN

www.HumorZone.de
HUMORZONE DRESDEN 2019
 5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Plakate 594 x 840 mm bzw. 297 x 840 mm, Locationbewerbung

HUMORZONE
BRESCHKE & SCHUCH
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN

FR 15. MÄRZ 20:00
INGOLF LÜCK
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 SICH ERHEBEN
 DIE COMEDY-TOUR 2019

SA 16. MÄRZ 19:30
DER NEWCOMER WETTBEWERB
 MARCO TSHIRPKE
 SEBASTIAN KRÄMER
 MARCOS TSHIRPKE
 KÖNIG, LIEB, ODER -LIEBE?

SO 17. MÄRZ 19:30
FRIEDRICHSTADT SPEZIAL
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 HAARREISS ODER AMBERG

13.-17. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2019
 5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
www.HumorZone.de

HUMORZONE
BÄREN-ZWINGER
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN

DO 14. MÄRZ 20:00
THOMAS NICOLAI
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 VORSPIEL UND ANDERE HÖHEPUNKTE

FR 15. MÄRZ 20:00
QUICHOTTE
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 DIE UNERFÜLLTE LECHTIGKEIT DES REIKS

SA 16. MÄRZ 20:00
STEFAN DANZIGER
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 WIE SICHEN SIE EISENTLICH TRÜBSÜßIG?

13.-17. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2019
 5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
www.HumorZone.de

HUMORZONE
SCHEUNE
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN

DO 14. MÄRZ 20:00
JINDRICH STADELS MIGRANTENSCHAUDE
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 MICH
 DIE WELT

FR 15. MÄRZ 20:00
THE FUNNY SIDE OF SLAM
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 MICH
 DIE WELT

FR 15. MÄRZ 23:00
DER TOD DEATH COMEDY
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 GESTERSTUNDE MIT DEM TOD

SA 16. MÄRZ 20:00
DIE ROCKYS
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 DAS HUMORVOLLESTE AUS 70 JAHREN ROCKYS

13.-17. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2019
 5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
www.HumorZone.de

HUMORZONE
OSTPOL
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN

MI 13. MÄRZ 19:30
ROBERT ALAN
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 STUDENTENPUTTER

DO 14. MÄRZ 19:00
ANDREAS WEBER
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 SINGLE DAD - TELSTET ALLEINERSEBER

DO 14. MÄRZ 21:30
C. HEILAND
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 FANDE DEINE VISION

FR 15. MÄRZ 19:00
HORST SCHULZE ENTRUM
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 SATZ, ABER GLÜCKLICH

FR 15. MÄRZ 21:30
NILS HEINRICH
 THEATRE ERÖFFNEN IM BÄTTCHEN
 ...PROBT DEN ALPSTAND!

13.-17. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2019
 5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
www.HumorZone.de

BEWERBUNG

BLEIN * STEFAN DANZIGER * MAX SCH...
 BULLATSCHEK * TINO BOMELINO * DER NE...
 R HÄCKNER * ACHT P. M. * L...
 ELLE * DAN... WAGNER * DE...
 N * BADE... SCHALUPPKE * ZOTENZ...
 E UMBILIC... BASTIAN PUPF...
 HENNES... SCHWARZMA...
 CHIM... DIE FEISTE...
 RM U...
 CHEUNE...
 IERS * C...
 NE GA...
 EUDEN...
 S * H...
 MAXI...
 MELINO...
 LEO &...
 POST...
 OTEN...
 RZMA...
 ISTE...
 LER...
 GO...
 S * G...
 UNDE...
 DANZIGER * MA...
 MON ST... TINO BOMELINO

2019

HUMOR ZONE DRESDEN

13.-17. MÄRZ 2019

HUMORZONE DRESDEN

5. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Karten an allen bekannten VVK's, unter www.humorzone.de oder telefonisch 0351 / 80 38 744 saxTICKET, 0351 / 4864 2002 sz-TICKETSERVICE

Programmheft (Cover und Innenseiten),
 105 x 210 mm, 52-seitig plus Umschlag, 10.000 Exemplare

HUMORZONE DRESDEN EDITORIAL

Der Humor-Schlosser

Freunde des Humors!

Es geschieht – die fünfte Humorzone kommt über Dresden. Im schnelllebigen Medienzeitalter hat ein fünfjähriges Jubiläum schon eine leicht biblische Anmutung. Dies ist erfreulich und erschreckend zugleich. Erfreulich, da wir nun alte Hasen im Geschäft sind, die mittlerweile wissen, wie solch ein Festival zu funktionieren hat. Erschreckend aber auch, da grobe Berechnungen ergaben, dass wir in 95 Jahren bereits unser 100. Jubiläum feiern werden. Da staunt man dann doch.

Obwohl die Vorbereitungen der Feierlichkeiten zum 100-jährigen uns verständlicherweise bereits voll in Beschlag genommen haben, ist es uns trotzdem gelungen, ein feines Programm zusammen zu klöppeln. Alle Spielarten des Humors, welche die Sparte „Lustig“ in irgendeiner Form tangieren, sind im Festival vertreten. Erstmals setzen wir regionale Schwerpunkte: Freunde des Humors aus Australien, Bayern und Übrigau werden dabei besonders auf Ihre Kosten kommen.

Mit dem Staatsschauspiel Dresden, dem Kraftwerk Mitte sowie Merlins Wunderland haben wir obendrein für Publikum und Künstler äußerst attraktive neue Spielstätten erschlossen. Also – die Geburtstagsorte ist angerichtet, nun können Sie sie verzehren. In kleinen Happen, in großen Happen oder am besten: die gesamte Torte einem Unbeteiligten ins Gesicht werfen. Das jedenfalls – wäre am humorzonigsten.

*Man darf auch mal lachen müssen!
 Evan Odey*

13. MÄRZ / 19:30 OSTPOL

ROBERT ALAN

DRESDNER-PREMIERE
 STUDENTENFUTTER

Das Büffeltent schrieb ihm, es wolle sein Geld zurück. Er antwortete, er wäre bereit zu zahlen, wenn er seine 12 Semester zurück bekäme. Seidens sitzt er bei grünem Tee im Bondströ und ist auf der Flucht durch die Republik. Oder liegt ihm nach dem ganzen Büffeln und Bong-Fauchen gar die Welt zu Füßen? Mit Bachelor und so? Und warum haben weibliche Schaufensterfiguren immer steife Hüften?

13. MÄRZ / 19:30 BOULEVARD-THEATER

LALELU

DRESDNER-PREMIERE
 DIE SCHÖNEN UND DAS BIEST

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahrnehmungstüchtig. Und sie sind in etlichen Musikrichtungen zu Hause. Egal ob Jazz, Klassik, Pop, Hip-Hop, Techno, Schlager oder einfach nur schöne Geräusche – man könnte meinen, eine ganze Bigband stünde auf der Bühne. Dabei brauchen LaLeLu kein einziges Instrument, um das Haus zu rocken. LaLeLu, die ultimative A-cappella-Sensation aus Hamburg.

13. MÄRZ / 20:00 BOULEVARD-THEATER

HENNES BENDER

DRESDNER-PREMIERE
 ALLE JUBELJAHRE

Das Leben ist ein Wunschhorizont! Zumindest wenn Hennes Bender mit „Alle Jubeljahre“ die besten Nummern, Songs und Comics aus seinen fünfzig Lebensjahren auf die Bühne bringt. Von Spongebob über Shakespeare bis Laboum ist alles drin. Wünschen Sie sich was, denn hier dürfen die Fans entscheiden, was gespielt wird. Aber Bender wäre nicht Bender, wenn nicht die eine oder andere Überraschung dabei ist.

ÜBER 100 KÜNSTLER AUF 17 BÜHNEN SPIELORTE

ALTER SCHLACHTHOF
 Götzner Straße 11
 01067 Dresden
www.alter-schlachthof.de

BOULEVARDTHEATER
 Maternstraße 17
 01067 Dresden
www.boulevardtheater.de

FILMTHEATER SCHAUBURG
 Königgrücker Straße 55
 01099 Dresden
www.schauburg-dresden.de

SCHWEINE
 Altonastraße 36-40
 01099 Dresden
www.schwein.org

PROJEKTTHEATER
 Louisestraße 47
 01099 Dresden
www.projekttheater.de

BRESCHKE & SCHUCH
 Wettner Platz 10
 01067 Dresden
www.kabarett-breschke-schuch.de

BLAU NOTE
 Götzner Straße 28
 01099 Dresden
www.jazzdepartment.com

JUBILÄUMS-GRÜßE

Sehr herzlich wird man da in Dresden empfangen und überall begrüßt. Am Nachmittag folgt außerdem noch ein weiterer Höhepunkt.

VON **Matthias Borsdorfer**

Die Humorzone ist für uns so, wie für andere Menschen ein Urlaub im Saarland.

VON **Zurückhaken mit Bräunen**

DO 14. MÄRZ / 19:30 KRAFTWERK MITTE CLUB DRESDEN AUSVERKAUFT

FELIX LOBRECHT

DRESDNER-PREMIERE
 HYPE

Sein ehemaliger Chef meinte mal, zufriedene Gäste kommen immer wieder. Nach „Jem'ick“ braucht das neue Programm also eigentlich keine Werbung. Die Society will aber nun mal einen aktuell verkappten Prospekt mit Formulierungen wie „unübertroffen witzig“ oder „Jed'und-kommt“. Aber come on, es ist Felix Lobrecht! Jetzt noch unangenehm wahrer und noch brüdelnd komischer. ALSO GEHT DAHIN!

DO 14. MÄRZ / 19:30 KLEINES HAUS

HANS-JOACHIM HEIST

ZUSATZSHOW
 NOCH'N GEDICHT – DER GROSSE HEINZ ERHARDT-ABEND

Hans Joachim Heist versteht es, in Rollen zu schlüpfen. Die berühmteste ist wohl die des Cholerikers Gernot Hasenacht, der in der „heute show“ regelmäßig aus der Haut fährt. Setzt Heist die Heinz Erhardt-Briele auf, könnte man meinen, den echten Erhardt vor sich zu haben. Erleben Sie die Reinkarnation des Schweins, der einst verschritz, spitzbüsch und fantasievol Millionen begeisterte.

IMPRESSIONEN



IMPRESSIONEN



NACHSPIEL

15.03.2019 15:50 Uhr

Comedian Felix Lobrecht zündet in Dresden

Das Jubiläum des Spaßfestivals Humorzone startet mit ausverkauften Häusern. Noch bis Sonntag darf gelacht werden.



Felix Lobrecht kramte ganz tief in der Kiste des schwarzen Humors. © PR/Marvin Ruppert

Von Henry Hamelt

© L.M.H. Lauenroth

Für ihn standen die Fans gern eine Stunde im Regen vor dem Kraftwerk Mitte an: Felix Lobrecht zählt zu den größten Nachwuchsstars in der deutschen Comedyzene. Als einer der ersten Shows der diesjährigen fünften Auflage der **Humorzone** war sein Auftritt seit Wochen restlos ausverkauft. 2018 gewann Lobrecht den Deutschen Comedypreis als bester Newcomer. Nun brachte der 30-jährige Berliner am Donnerstagabend 700 Zuschauer zwei Stunden lang zum Brüllen.

Unter anderem berichtete Lobrecht, dass er jüngst am Tursteher des Dresdner Clubs Downtown gescheitert sei, weil er eine Jogginghose getragen habe.



ANZEIGE Ganz schön HAPPY!

Familienspaß & Blütenzauber beim Frühlingsfest der Musterhausausstellung UNGER-Park in Ottendorf-Okrilla am 23. und 24. März 2019.



Große Bühne, große Klappe. Felix Lobrecht kennt auch im Kraftwerk Mitte keine Tabuthemen. © PR/Amac Garbe

Wie die Festivalveranstalter mitteilen, wurde am Donnerstag ein Rekord gebrochen: 16 Shows an einem Tag – das habe es in der Humorzone-Geschichte noch nie gegeben. Dabei seien neun Veranstaltungen komplett ausverkauft gewesen, unter anderem Ausbilder Schmidt, Helene Bockhorst und Hans-Joachim Heist.

Die 5. Dresdner Humorzone lädt noch bis Sonntag zum Lachen ein. Insgesamt treten mehr als 100 Künstler an zehn Orten in der Stadt auf.

*Sächsische.de ist ein Produkt der DDV MEDIENGRUPPE

Sächsische Zeitung, 15. März 2019

Die schwarze Mamba in den Tunnel schicken

Mit einem Warm-up in der Schauburg wurde die fünfte Auflage der Humorzone eröffnet: Bis Sonntag treten rund 100 Kabarettisten und Comedians auf.

Von Christian Fuf

Ob einst Hitler, Stalin oder Mao und heute Trump oder Putin – alle waren bzw. sind „unterschiedlich“, was ihre Zeitgenossen ausnahmslos anerkennen bzw. missen. Also, um es jemandem, auch mit dem dicken Kim Jong-un*, zu erklären in dem Lied „Ficken für den Feind“: das aus Julia Gänzel, Martin und Ariane Müller bestehende Duo Suchtpotenzial – in der Schauburg im Rahmen des Festival-Warm-Ups, mit dem die diesjährige Humorzone eröffnet wurde. Bis Sonntag treten in 14 verschiedenen Spielstätten rund 100 Kabarettisten und Comedians auf. In bewährter Manier übernahm Klaus-Jürgen Knacki Deuser die Aufgabe, das Publikum einzustimmen.

Das schwäbisch-börsenrische Suchtpotenzial, das man sich als eine Art weiblicher Spaß-Guerilla-Fraktion vorzustellen hat und seine Musik als stilistisch als „Altkopps“ bezeichnet, nimmt kein Blatt vor dem Mund, ob es nun um eher nicht ganz ernst gemeinte gebissene Wünsche (ich will den Baiser, den ganzen Kerl vom Land*) geht oder es dazu aufrordert, „zärtlich einen Faschisten zu fressen“. Hauptsaache, es dient dem Frieden im Land.

Es gibt ja diese wie jene Wesen der Frauen, die Comedy-Amygdalen Martin und Müller weisen bei ihrem Liederschnitt Feldzug gegen Dummheit und vitale Frauenpower, Mutterwitz, handwerkliches Können und nötigen kollektiven Respekt vor gar nix, nicht mal vor sich selbst, etwa wenn Müller durchblicken lässt, dass Martin ein „Tanz-Tourist“ ist. Der Mann ist geneigt, die Sache aus zu glauben, denn ob der Darbietungen der Halbpatrioten, die mit einer sozialen Rolle gesegnet ist, fragt man sich durchaus, ob das Middel, pardon, die Frau, vielleicht Temperamentsverluste kompensiert hat. Männer müssen malunter tapfer sein, denn zwar ist es beiden Vollblutmusiker-

...sorgten in der Schauburg Heinrich der Core, Gernot Hassknecht, Suchtpotenzial, Markus Barth und Moderator Knacki Deuser für Stimmung.

...sorgten in der Schauburg Heinrich der Core, Gernot Hassknecht, Suchtpotenzial, Markus Barth und Moderator Knacki Deuser für Stimmung.



Während LaLaLu zum Humorzone-Auftakt mit ihrer A-cappella-Comedy im Boulevardtheater Akzente setzten... © TOTO/DR AMAC GARBE



...sorgten in der Schauburg Heinrich der Core, Gernot Hassknecht, Suchtpotenzial, Markus Barth und Moderator Knacki Deuser für Stimmung.

...sorgten in der Schauburg Heinrich der Core, Gernot Hassknecht, Suchtpotenzial, Markus Barth und Moderator Knacki Deuser für Stimmung.

...sorgten in der Schauburg Heinrich der Core, Gernot Hassknecht, Suchtpotenzial, Markus Barth und Moderator Knacki Deuser für Stimmung.

Hans-Joachim Heist die Ehre, dessen cholerische Bühnenfigur Carrot Hassknecht Kulturlatzen genäht und ideal als jener Freunde des unverblöhmten Wortes ist, die belächeln, dass die Würzde im offenen Diskurs nicht mehr jenen Platz einnimmt, der ihr seit Karl Kraus, Thomas Bernhard und Giovanni Trapattoni gebührt. „Wir müssen dringender über Demokratie reden“, maulte Hassknecht, der gar nicht daran denkt, so zu tun, als könne er sich, dem Körper herbeijoggen, den er auch mit 30 Jahren nicht hatte“. In seinem Puror toustou-tou abwechselnd bald Jesus, die er attackierte, als da wären diverse Akteure von der CSU und der AfD. „Wir müssen die Demokratie gegen die Rechtslink verteidigen“, sagte Hassknecht, der seinerseits wie so viele öffentlich-rechtliche Humorarbeiter und Cartoonisten, beflissen, Rosenzinsstich und dumpte Stereotype bedient.

Inmerhin lag dann ein Hauch von Sarkasmus in der Luft, denn mit Heinrich der Core lagte wieder ein Künstler, der über der Comedy-Schleier zurechtkommt. So ließ der Pottwiler mit dem schwäbischen Charme eines Halbbildneren wissen, wie es ihm in Hightech-Badestimmer von Freunden erging, wo man für die Bedienung der Toilette eine Fernbedienung hat. Der Core hatte sie malgebracht. Besonders fasziniert ihn die „Lady“-Taste. „Wenn man sie drückt, dann wird so eine kleine Hand ausgefahren und rucht nach einem Blödsinn. Was da passiert, wenn da ein Mann draufgedrückt hat.“ Ähnliche Gefühle dürste der Core bei vielen Männern im Saal erzeugen haben, als er seinen Darm-epilog berichtete: Die besten Geschichten schreibt das Leben, welches das beständige Lachen in dieser Nummer, für die der Core ausschaltete, dass er im sedierten und zum Glück nicht sezernierten Zustand muthabe, was der Art marmite. „Na, dann wollen wir die schwarze Mamba mal in den Tunnel schicken!“

DNN, 15. März 2019

MORGENPOST, 15.3.2019

„HumorZone Dresden“ auf vollen Touren

Rechtshemmes „Büchertourist“ Felix Gänzel (links) und Ariane Müller (rechts) haben einen kleinen Auftritt in der Humorzone für den Frieden zu tun ist.

KULTUR 17

Konfetti für die Comedy

Dresden - Wenn es auf der Bühne um lächerliche Reaktionen in der Sauna oder einen Frieden geht, dann ist eines sicher: Die „HumorZone Dresden“ ist im Witz. Der diesjährige Festival - insgesamt das fünfte - erlebte am Mittwoch in der Schauburg den Auftakt mit einem furiosen „Warm-Up“.

Trioz Sturm, Baho- und Freephoes kamen alle Künstler rechtzeitig. Moderator Knacki Deuser („Highway“), zum vierten Mal als Check-Übergeber dabei, verlor gleich ein nettes Wort: „Reinertaner“. Der diesjährige Vesperecher wurde zum Punning Gag des Abends im mit rund 700 Besuchern ausverkauften Sergio-Loone-Saal.

Deuser simierte unter anderem über Sport im fortgeschrittenen Alter, hauptsächlich aber präsentierte er eine arbeitslose Gästeschar. Stand-up-Comedian Markus Barth, die mittlerweile aufspielende Frauen-Duo Suchtpotenzial (sexuelle Belästigung auf höchstem Niveau, den krakelierenden Gernot Hassknecht) und die letzte 20-Jährige hatte sich mit 17 und die vier schon gemerkt) und den schmelzenden Heinrich der Core mit seinem Abstrahl-Erlebnis auf einer High-Tech-Toilette. Es war politisch: „Wir missen die Demokratie gegen Rechts verteidigen“, der schwäbische Läss der schwarze Mamba reinschreiben“ als Appell für die Demokratiebewegung. Als kurz nach zehn Uhr ein gelbener Konfettiregen über den umjubelten Akteuren niederging, war das Jubiläums-Festival auch offiziell eröffnet. Das wurde anschließend in der Neustädter Kult-Bar „Blue Note“ noch ausgiebig gefeiert.

Am Donnerstag ging es mit 16 Humorveranstaltungen, darunter der Heinz Erhardt-Abend mit Hans-Joachim Heist im Kleinen Saal, Schilke auf Schilke. Den Tag heute eröffnet Horst Schulte Entium im Osgo (19 Uhr), weiter geht es mit mehr als einem Dutzend Shows, unter anderem mit Ingot Lück (19:30 Uhr, Friedrichstadt Palast), Die Schöne & Hässliche (20 Uhr, Alter Schichthof) oder Olaf Schubert („The Dark Side of Olaf Schubert“, 20:30 Uhr, Schauburg). Stefan Ullrich, gg

Mit einer Festsitz Glitter-Gold wurde die 5. HumorZone in der Schauburg eröffnet.

Dresdner Morgenpost, 15. März 2019

Der Güldene August geht an ein großes Talent

Mit einer Bilanz von rund 60 Shows und 14000 Besuchern haben die Veranstalter des Festivals Humorzone gut lachen.

VON NADIA LANGE

Der Abend beginnt mit einer Publikumsbegegnung. Ob denn hier keiner wisse, was eine Gala ist, fragt Gastgeber Olaf Schubert. „Mit Garten- und Landshutbus hat das nichts zu tun“, sagt er. Kinder-entworfene im Saal, Sakkos oder Strickpullover – das letzte lachen. Wie er mit seinen diese Kritik auch von einem bekommen, der die gut sitzende Anspielerei über den Temperaturertrag und zu einer Veranstaltung befragt, der Humorzone heißt?

Das Comedyfestival habe vor fünf Jahren ganz klein angefangen, erinnert Olaf mit nur ein paar Witzern über Pottwiler gab's noch nicht. Wie als Comedian auf der Bühne der Abschlussgala im Alten Schauspiel steht, sollte allerdings zwisch



Jonas Greiner war einer von 120 Künstlern der 5. Humorzone und gewann den Güldenen August. Rund 14000 Gäste aus ganz Deutschland und darüber hinaus besuchten das Comedy-Festival und machten es zum internationalen Erfolg. Foto: Markus Lohr

zwischen, empfahl eine halbtägige Busfahrt vom Flughafen zum Altona-Hotel, wobei ein Wellenbüchlein, und beobachtet gemächlich Montessori-Kinder im Robinson-Kids-Club. Kinder – ein schönes Thema auch für Jöhans König mit seinem

drei Rackern Groß, Mittel und Klein, Kater Holopostal und dem neuen Familienhund, der von wie von hinten aussteht, auch wenn er ein Reiterbema mit „a“ im Westerntanz andrückt, sich über Filzstrümpfen, Unwohlsein, Zeitraus und Vegetarier in Rage reißt. „Wer ist Natio“, fragt er im Publikum. Das hat Jenny Buchner, vor 66 Jahren schon geschickter angepöbelte, ist und je länger sie nachdenkt, desto nachdenklicher ist man fragen: Hat Newcomercomedian Helene Bockhorst am diesem Abend ihren schlichten Morgen danach-Galabesitzungsstückchen wie es.

Den Güldenen August nahm der Nachwuchscomedian Jonas Greiner mit beim Thüringer. Auf der Bühne spielt der 27-Jährige gern mit seiner außerordentlichen Größe von 2,07 Metern – und selbstverständlich Bockhorst. Der Preis – ein geackter Wurf, um profi rauszukommen

Sächsische Zeitung, 19. März 2019

Regional / Comedy-Trio Eure Mütter

17:02 Uhr / 16.03.2019

Intimrasuren und Gesichtsfasching

Das Comedy-Trio Eure Mütter war beim Dresdner Humorzone-Festival zu Gast und traf auf textsicheres Publikum. Die Stuttgarter bewiesen, dass sie durchaus mehr können als nur auf alten Klischees herumzureiten – und mit dem Endausscheid der Weltmeisterschaft im Synchron-Haarewaschen erlebte die Show ihr lang erwartetes Highlight.



Seit 1999 sind die drei Stuttgarter als Eure Mütter unterwegs. Quelle: FR

Dresden. Seit über 15 Jahren stehen Eure Mütter gemeinsam auf der Bühne und haben zahlreiche renommierte Comedy-Preise eingeharnt. Seit dem ersten Bühnenprogramm „Schieb du Sau“ sind fast 18 Jahre vergangen, sechs weitere Programme folgten. Grund genug für die Mütter, die frühen Werke zu einem Best Of zu komprimieren. Nun gastierten sie mit „Ich find' ja die Alten geil“ im Alten Schlachthof. Bereits zum dritten Mal fand das Gastspiel der Stuttgarter auf Einladung Olaf Schuberts beim Comedy-Festival Humorzone Dresden statt.

„Wir sind Eure Mütter“

Im fast ausverkauften Schlachthof herrscht auch von Beginn an Euphorie, als Mutter Andl, Mutter Matze und Mutter Don mit einem lautlosen Überfall die Bühne stürmen. Dass die Spaßvögel große Fans von Piktogrammen sind, ist für eingefleischte Fans natürlich nichts Neues, ebenso wenig wie der frenetische Jubel, der unmittelbar ausbricht, sobald auf der Bühne der Satz „Wir sind Eure Mütter“ fällt. Eins wird schnell deutlich: Blutige Anfänger sind an diesem Abend in der Minderheit, das anwesende Publikum gibt sich textsicher. Weil das erste Bühnenprogramm „Schieb, du Sau“ bereits kurz vor der Volljährigkeit steht und „die ganzen Requisiten für die alten Programme einfach nicht mehr in den Fiat passen“, wie Matze Weinmann launig erklärt, haben die Mütter die ersten vier Shows kurzerhand eingestampft. Dabei wurden die Fans im Vorfeld online zu ihren Favoriten befragt. Dort erzielten zwei Stücke eine identische Stimmzahl, weswegen das Publikum per Applausvotum zwischen zwei Hits des Trios entscheiden darf.

Dresdner Neueste Nachrichten, 16. März 2019



Den Namen haben sie übrigens gewählt, „weil wir dachten, dass es sehr beruhigend auf die Zuschauer wirkt, wenn wir auf die Bühne kommen und den Leuten versichern „Wir sind Eure Mütter““ Quelle: FR

„Auweia, Shania“

Leider unterliegt dabei „Die Sonne von Sorrent“, die allein durch die gnadenlos grenzdebilen Gesichtsausdrücke der drei Komiker funktioniert, dem favorisierten „Auweia, Shania“. Das Stück erinnert an einen längst vergangenen Auftritt der Country-Sängerin Shania Twain beim „Domino Day“, bei dem der von ihr angestoßene erste Stein keinen langen Impuls auslöste.

Mit „(Was du sagst und) Was du denkst“ folgt ein launiger Streifzug durch die Gedankengänge von Alltagstücken gestresster Mitmenschen, die eindeutig besser ungesagt bleiben – was in der Schlusspointe freilich nicht gelingt. Der Sketch „Imi-Tieren“ offenbart Donato Svezias Talent für das Imitieren von Tierstimmen (Spoiler: nicht), dient eigentlich aber nur als Warmup für die richtig intimen Fragen, die heute die „Männlichkeit bewegen“: die Frage „Soll ich mir den Sack rasieren oder besser nicht“ hat offenbar noch immer eine gewisse Brisanz, vor allem, wenn Eure Mütter diese buchstäblich messerscharf zu Ende denken: „Und wenn ja, nimmst du dieselbe Klinge wie für dein Gesicht?“ bringt den Saal vollends zum Überkochen.

Jogi Löw und die Bohrmaschine

Bevor es in die Pause geht, wird wie immer das Publikum mit einer Aufgabe bedacht. Diesmal gilt es, einen Unterschied zwischen oder eine Gemeinsamkeit von Jogi Löw und einer Bohrmaschine zu finden. Als der zweite Teil der Show mit der Verlesung der besten Einsendungen beginnt, fällt traurig auf, dass Vergleiche wie „Die Bohrmaschine hat kein Problem damit, linksrum gedreht zu sein“ auch 2019 noch für begehrtestes Gejohle und einen knappen zweiten Platz reichen.



Eure Mütter waren bereits zum dritten Mal Olaf Schuberts Einladung zur Humorzone gefolgt. Quelle: FR

Mehr als Klischees

„Die Schlange vor dem Damenklo“ fasst dann treffend das Geschehen während der Pause zusammen, mit dem Tanzsong-Medley „Dance, Dance, Dance“, „Der Typ, der bei der Gema die Titel eintippt, ist ein ganz blöder Penner“ und „Deine Liebe ist“ wird klar, dass die Mütter durchaus mehr können, als nur auf alten Klischees herumzureiten.

Mit dem Endausscheid der Weltmeisterschaft im Synchron-Haarewaschen folgt das lang erwartete Highlight jeder Show, bevor die Mütter in knallbunten Kurzbademänteln und Schlappen nochmal zum „Gute Nacht“-Sagen anrücken. „Der heiße Scheiß aus den Jahren 1999 bis 2010“, den das Programm verspricht, hat mir als langjähriger Fan ein bisschen gefehlt. Ich habe aber, das muss ich fairerweise sagen, das Online-Voting ausgelassen. Die vor Begeisterung überkochende Halle jedenfalls sorgte dafür, dass eine Schlange an diesem Abend sogar noch

NACHSPIEL

Ihro Echszellenz

Der Puppenspieler Michael Hatzios gastierte bei der Humorzone im Alten Schlachthof.

Von Christian Ruf

Um die Humor- und Kreativitätssphäre ist es ein bisschen ruhig geworden. Trotzdem: schöne Momente, die an Comedyshows denken lassen, gab es bei der Humorzone im Alten Schlachthof. Hier gab es eine tolle Performance, die die Zuschauerinnen und Zuschauer zum Lachen brachte. Michael Hatzios hat mit seiner Show 'Echszellenz' die Humorzone im Alten Schlachthof zum Leben erweckt. Er hat die Zuschauerinnen und Zuschauer zum Lachen gebracht. Michael Hatzios hat mit seiner Show 'Echszellenz' die Humorzone im Alten Schlachthof zum Leben erweckt. Er hat die Zuschauerinnen und Zuschauer zum Lachen gebracht.

erfolgt mit dem Mischel 'Arhe' an sich. Ein kompromissloses Stück, bei dem die Zuschauerinnen und Zuschauer zum Lachen gebracht werden. Michael Hatzios hat mit seiner Show 'Echszellenz' die Humorzone im Alten Schlachthof zum Leben erweckt. Er hat die Zuschauerinnen und Zuschauer zum Lachen gebracht.



Michael Hatzios bei seinem Auftritt am Sonntag.

Ordnung alle Zuschauerinnen und Zuschauer zum Lachen gebracht. Michael Hatzios hat mit seiner Show 'Echszellenz' die Humorzone im Alten Schlachthof zum Leben erweckt. Er hat die Zuschauerinnen und Zuschauer zum Lachen gebracht.

zarte Zornes auf Erden, aber selbst bei seinen am meisten bewunderten, hat die Erbe doch eine ungesprochene 'Lebens-Ästhetik'. Einmal mehr ist es die Humorzone im Alten Schlachthof, die die Zuschauerinnen und Zuschauer zum Lachen gebracht hat. Michael Hatzios hat mit seiner Show 'Echszellenz' die Humorzone im Alten Schlachthof zum Leben erweckt. Er hat die Zuschauerinnen und Zuschauer zum Lachen gebracht.

Dresdner Neueste Nachrichten, 18. März 2019

Der Guldene August geht an ein großes Talent

Mit einer Bilanz von rund 60 Shows und 14000 Besuchern ist der Veranstalter des Festivals Humorzone gut lachen.

Von Marco Lenz

Der Abend beginnt mit einer Publikumsbefragung. In dem hier keine Frage war, eine Gabe ist, fragt Gastgeber Olaf Schubert. Mit Gärten und Land (Lach) hat die Witz zu tun, sagt er die Kinderzeitung zu. Saki oder Stopp (Lach) ist die Witz zu tun, sagt er die Kinderzeitung zu. Saki oder Stopp (Lach) ist die Witz zu tun, sagt er die Kinderzeitung zu. Saki oder Stopp (Lach) ist die Witz zu tun, sagt er die Kinderzeitung zu.



Jonas Greiner mit dem 'Guldene August' 2019. Er gewann die Humorzone im Alten Schlachthof mit seiner Show 'Echszellenz'.

grat welche mitbringen (Arzt, d. Red.) egal, ob er ein gewöhnlicher Künstler oder eine Aufregung ist. Schlimm: Puffel vom Kumpel hat viel Puffer noch nicht ganz verstanden, als er den ersten ersten, die Schwanz mit seiner jungen Seite nach

tionen, empfindlich eine humorvolle Bühnen sein Publikum zum Alkoholfest, vorer an Verleihen, und behaltend, genäht Membran-Strandier zu Schenken-Klub, Kinder - ein schöner Thema auch für Johann König mit seinen

der Rainer Graf, Mini und Kreis, Kater Kater und drei neuen Familien, dass der von wie von, lassen zunächst und irrsinnig überdies hoch. Der Begrüßung ist nicht nur das sagen, ist es ein bisschen wie '21' in Wort und Schrift, sich über Himmeln in, Gärten und Land (Lach) hat die Witz zu tun, sagt er die Kinderzeitung zu. Saki oder Stopp (Lach) ist die Witz zu tun, sagt er die Kinderzeitung zu. Saki oder Stopp (Lach) ist die Witz zu tun, sagt er die Kinderzeitung zu.

Sächsische Zeitung, 19. März 2019

Comedian Jonas Greiner gewinnt „Guldene August“ Humorzone legt lachend zu

DRESDEN - Die 5. Dresdner Humorzone ist Geschichte, die Festivalmacher sprechen von einem „perfekten ersten Jubiläum“: Mehr als 14 000 Besucher haben die Spaß-Festspiele in diesem Jahr angezogen.

Damit setzt sich der Aufwärtstrend kontinuierlich fort. Rund 12 000 Gäste hatte man 2018 verzeichnet, im Jahr zuvor waren es 10 000 Besucher gewesen. Etwa 120 nationale wie internationale Humor-Künstler bestritten 58 mehrheitlich ausverkaufte Shows.

Höhepunkt war die mit namhaften Comedians gespickte Abschlussgala im Alten Schlachthof am Sonntagabend. Der moderierende Humorzone-Schirmherr Olaf

Schubert (50) übergab dabei den „Guldene August“ an Jonas Greiner (21). Der Humorist aus dem thüringischen Lauscha war am Sonntagabend im Friedrichstätt Palast zum Sieger des Nachwuchswettbewerbes gekürt worden.



Comedian Ingo Appelt (51, r.) freut sich über Newcomer Jonas Greiner (21), der über die Humorzone-Trophäe „Guldene August“.

Dresdner Morgenpost, 19. März 2019

Crème de la Crème des Durchschnitts

Die 5. Auflage der Humorzone ging mit einer Gala im Alten Schlachthof zu Ende.

Von Christian Ruf

Die Fenchel ist vorbei, es wird wieder hart in Sachsen*, da war nicht Olaf Schubert, Schirmherr der Humorzone Dresden, die am Sonntag nach fünf Tagen zu Ende ging. Bei der Abschlussgala im Alten Schlachthof richtete der Blick an den Saal. Hier allerdings kristallisiert sich nun auf Da hat sich Schubert doch glatt in ein Jackett geworfen und auch sonst „schon gemacht“, und dann die, bei allem Dank für die „lawasme Empfangnis“ kam er nicht umhin, der versammelten Fenchelrunde ob ihres Outfits saut lediglich zu verkündeten, dass Gala nicht für „Garten und Landschaftsbau“ steht. Wo der bekümmerte Wellenverlebenser Schubert nicht hat, hat er recht, man muss was tun, um „sexy forever“ zu sein.

Nun lautet ja ein alter Spruch, dass das Beste zum Schluss kommt. Entsprechend wollten es die „Humor-Zonia“ um Betroffenheitsminister Schubert so richtig krachen lassen und hatten laut Schubert auch „superbille Gäste“ eingeladen, mussten dann aber mit denen vorlieb nehmen. In allen nur erdenklichen Fällen konnte Schubert begründen und in der vom MDK abgesetzten Show auch amüsieren. Quereinsteiger wie Trump und Erdogan, die dem gestandenen Comedy-Fachpersonal ja derzeit stark Konkurrenz machen, waren nicht darunter, wie Schubert erfreut kundtut. Letztlich war die Galarunde nicht wirklich „Crème de la Crème des Durchschnitts“, wie Schubert kalauerete, sondern sechs bis acht Minuten, um zu zeigen, was sie satirisch wie komödiantisch draufhaben.

Als erster sprang Sebastian Puffpuff in die Bresche bzw. die kleine Showtreppe runter. Er erzählte von letzten Club-Urlaub und räumte feststellend ein, dass er



Der Comedian und 2,07 Meter-Hüne Jonas Greiner gewann den Nachwuchspreis der Humorzone.

es zu schützen weiß, wenn „die Schwere zwischen Urlaub und Elend“ (im Rosenland) „weil auseinander klafft!“ Politischer wurde es dann mit Ingo Appelt, der sich erst verkrampt an Kobi und Merki rief, dann über Andrea Nahles, von ihm als „A-Nahles“ bezeichnet, spielte und schließlich und endlich in diesem, Garmisch-Nazis“ landete, um in diesem Kontext darauf hinzuweisen, dass im Wort „Vegetarier“ das Wort „Arier“ schon drinsteckt. Und Vegetarier? Da sind für Appelt die Vegetarier-SS.

Damit es nicht lediglich auf einen Abend, der allen weißen Männern hinstinkt, bekanntlich das Fremdbild Nummer Eins darstellt, wurde dann Heide Bockhorst auf die Bühne geholt, deren Humor flach wirkt, aber hintergründiger ist, als der erste Eindruck vermittelt. Die Comedienne stellte klar, dass sie

nicht nur mit „Dirty Talk“ um fließt nichts anfangen kann, sondern dass sie beim „Bettgeflüster“ sogar den Satz „Da hat es was“ beifremdlich findet. Sie fragt sich jedenfalls dann immer, was mit dem Sexpartner nicht stimmt. „Sumst der sein oder Leihen?“ Um das Thema (gute) Beziehung, zudem sein Paar-Shipping und die Digitalisierung machte sich dann der gelehrte Diplom-Physiker Vince Ebert seine Gedanken. Daten, Daten, Daten, Krätze hier! mehr durch, es gilt, was schon Eberts Großvater wusste: „Je größer der Heubausen, desto schlechter findet Du die Mägel!“

Der ganze Abend war weitgehend überraschend. Viele Comedians taten das, wofür sie halt so bekannt sind. Torsten Stürter beispielsweise hat ein eher schwächere - Geschehnisse zum Thema Dankbarkeit vor, in der auch eine Putzfrau auftrat, „die die Dienste eines Tatroinreingers“ verrichten muss. Der Kölner Johann König wiederum gab im weissen Deps-Motus Einblicke in den ganz normalen Familienwahnwitz, wobei er sich vorriet, wie er den Täuflingen seiner jüngsten Tochter zum Märchenprinzen ein Ende setzte - indem er ein Foto von Prinz Charles zeigte. Eine ganz eigene Note setzten The Unbilional Brothers („Die Nabelschm-Brüder“) aus Sydney, ein aus Shane Dundas und David Collins bestehendes Comedy-Duo, das sich zwischen Slapstick und Pantomime bewegt und lediglich ein Mikrobraucht, um an diesem Abend Michael Bubbies Song „Feeling Good“ durch den Saiten-Wald zu drehen. Mit dem mit 2000 Euro dotierten Preis für den besten Newcomer wurde der aus Lauscha stammende Jonas Greiner bedacht, zudem wurde dem Thüringer natürlich der „Guldene August“ überreicht. Ein Platzhahn für die Trophäe sollte sich finden lassen.

Dresdner Neueste Nachrichten, 19. März 2019

MEDIENPARTNER MDR



Die HumorZone im MDR

Der MDR begleitet die HumorZone auf allen Kanälen. So entstanden im Vorfeld des Festivals mehrere Fernseh- und Radiobeiträge u. a. bei MDR Jump, MDR Kultur, MDR Sachsenspiegel etc.

Online unter www.spasszone.de finden sich alle Infos und MDR-Beiträge zur HumorZone. Außerdem berichtete der Facebook-Kanal SPASSZONE (<https://www.facebook.com/MDRspasszone/>) regelmäßig über die Humorfestspiele.



Während des Festivals berichtete der MDR jeden HumorZonen-Abend über den laufenden Veranstaltungstag. Außerdem lief die Abschlussgala am Sonntag im MDR Fernsehen.



MDR Homepage,
<https://www.mdr.de/spasszone/index.html>

MEDIENPARTNER MDR

Die Legalität des Gescheuerten ist Kernelement unserer Demokratie.

STEFAN SCHWARZ

SPASSZONE ist mit HumorZone unterwegs.
16. April um 05:41 · 🌐

Ostereier suchen im Kleingarten - ist das schön. Aber Vorstandssitzung im Kleingartenverein - das geht ja mal gar nicht. Stefan Schwarz hat insider-Informationen aus der urbanen Sparte.
Horst Evers' "Die Vorleser" auf Youtube: <https://youtu.be/Zs3WVDbQU6o>

👍❤️ 14 2 Kommentare 9 geteilte Inhalte

Facebook MDR Spasszone

mdrspasszone • Folgen

441 Beiträge 1.460 Abonnenten 878 abonniert

SPASSZONE
Comedy | Lesebühne | Slam Poetry | ▶️ #ComedyRoastShow mit Felix Lobrecht | ▶️ #humorzone #vorleser #dresden
youtu.be/Zs3WVDbQU6o

Humorzon... roast Backstage Backstage II

BEITRÄGE MARKIERTE

Sie wollte unbedingt Prinzessin werden.

Willkommen in „Die Spüle des Verderbens“

Du bist so waaaaaaarm

bevor die Erderwärmung nicht um 10 Grad gesenkt ist.

Instagram MDR Spasszone

FESTIVALPARTNER

