



PRESSEMAPPE

HUMORZONE DRESDEN 2020

6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

PRESSEMAPPE HUMORZONE 2020

INHALT

VORSPIEL	3
BEWERBUNG	16
IMPRESSIONEN	22
NACHSPIEL	24
MEDIENPARTNER MDR	27
FESTIVALPARTNER	30

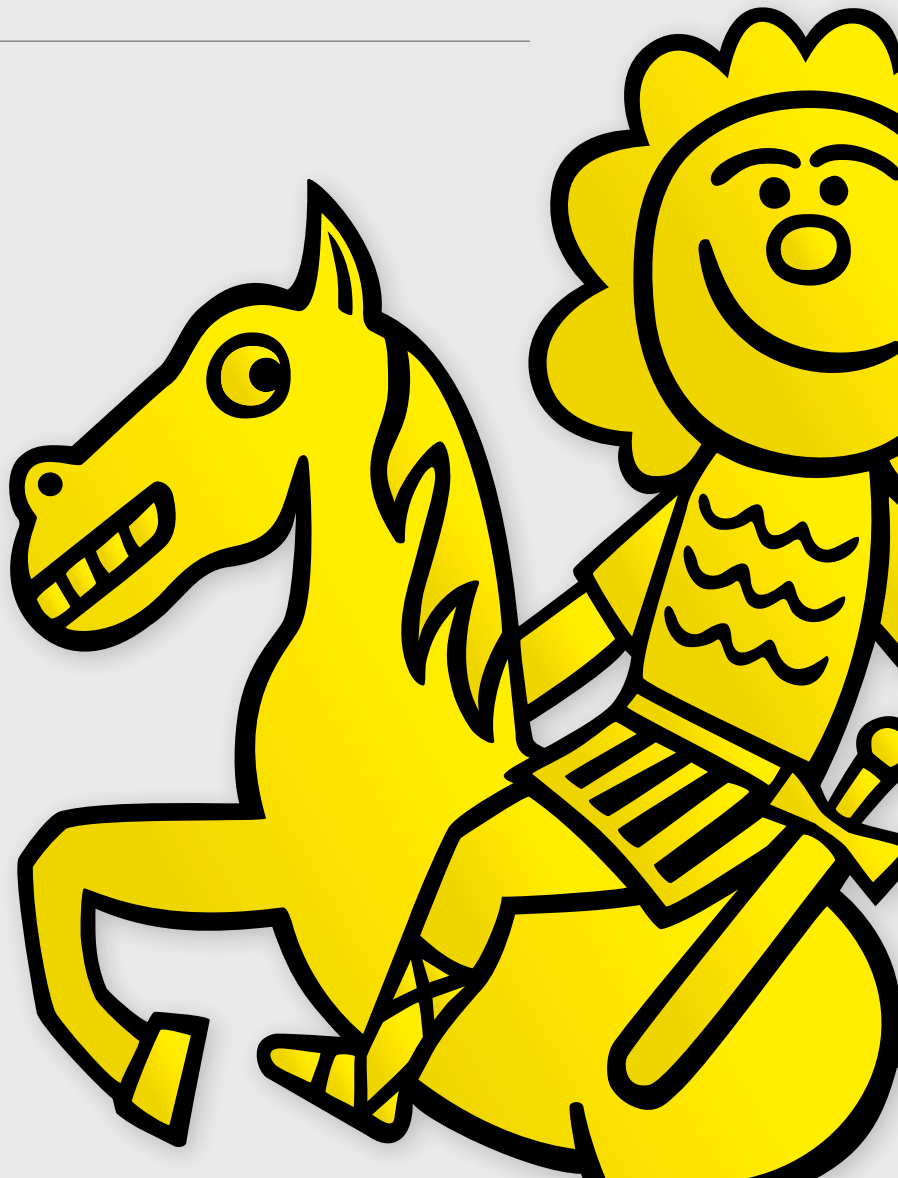
ANSPRECHPARTNER

KATINA HAUBOLD

AGENTOUR

HAUBOLD & MENDROK GMBH
CARUSUFER 11 | 01099 DRESDEN

FON +49 351 2565393
FAX +49 351 2565394
MOBIL +49 151 19630090
MAIL KATINA@AGENTOUR.ORG
WEB WWW.AGENTOUR.ORG





Nachhaltig lustig

Die Humorzone will 2020 nachhaltig werden. Um das Festival klimaneutral zu gestalten, würden Künstler ihre Programme umweltschonend recyceln, verspricht Olaf Schubert. Seite 11

Das Gebot der Stunde

Dresdens 6. Humorzone ist sowohl der Achtsamkeit wie der Nachhaltigkeit verpflichtet. Vom 11. bis 15. März 2020 erwartet sie gut 100 Kabarettisten und Comedians – der Vorverkauf läuft.

Von Christian Ruf

Wolodymyr Selenaky in der Ukraine, Jimmy Morales in Guatemala, Beppe Grillo in Italien, Jon Gnarr in Island – immer mehr Komiker machen in der Politik Karriere. Manchmal geht die Sache sogar gut aus. Jon Gnarrs Wahlprogramm war Nonsens, aber als Bürgermeister von Reykjavik machte er keinen schlechten Job. Ob ein künftiger Volksvertreter unter all den Akteuren ist, die im Rahmen der 6. Humorzone Dresden auftreten, wird sich erweisen – hier sollen sie erstmal ihre Kernkompetenz demonstrieren: das Publikum zum Lachen zu bringen.

Zwischen dem 11. und 15. März 2020 werden gut hundert Künstler aus Nah und Fern auftreten, darunter ist mit Mario Basler ein Mann, der den Beweis antreten soll, dass es Fußballer gibt, die sich auch außerhalb des Feldes als Rasenkasper erweisen und es diesbezüglich nicht immer auf die Präsidiumsmitglieder des FC Bayern München hinausläuft. Der Vorverkauf für die 6. Humorzone hat begonnen.

Insgesamt gibt es 18 Spielstätten bzw. „Locations“, wie man im Berliner Hipsterproletariat zu sagen pflegt. Man habe sogar zwei neue Spielstätten „aufgerissen“, ulkte Humorzonen-Schirmherr Olaf Schubert in seiner ureigenen Art gestern bei der Präsentation des Programms. Da wäre zum einen der Kulturpalast, zum anderen die Lukaskirche, die von der bayerischen Kabarettistin Martina Schwarzmann laut Schubert im Rahmen einer „satanisch schwarzen Messe entweiht“ werde. Schwarzmann, Christine Prayon, Gayle Tufts, Hildegart Scholten, Tamika Campbell, das Duo Suchtpotenzial. – Trotzdem ist, mit Blick aufs Gesamtprogramm, die Frauenquote ausbaufähig, auch wenn sie nach Lage der Dinge bereits verbessert worden ist.

Bei der Programmgestaltung, die Dresden einen kollektiven Lachanfall beschern soll, zog nicht zuletzt die Agentur Haubold & Mendrok GmbH die Strippen. Katina Haubold und ihre Mitstreiter zeigten sich ein-



Nicht Trio Infernale, sondern Trio Gaudiale: Der 2018 schon mal zum „Weltmeister der Zauberkunst“ ernannte Marc Weide (li.), Humorzone-Schirmherr Olaf Schubert sowie Archie Clapp (re.), der beim Festival sein Programm „Scheiße, Schatz, die Kinder kommen nach Dir!“ präsentieren wird. FOTO: AMAC GARBE

mal mehr für alle Spielarten des Humors offen. Es wird sogar – und zwar am 12. März im Schauspielhaus – einer alten Kulturtechnik geföhnt, die in Zeiten eines ziemlich abschüssigen Bildungsgefälles längst keine Selbstverständlichkeit mehr darstellt: des flüssigen Lesens. Horst Evers hat mit Andres Martin Hofmeier, Sven Kemmler, Johann König und Torsten Sträter vier Männer gewonnen, die in der Lage sind, Texte zu verfassen und vor allem zu lesen, die nicht lediglich ein Haufen aneinandergereihter Buchstaben sind, sondern ein Sack voll Samenkörner.

Nun mag ja den einen oder anderen ob der täglichen Trump-Tweets und Umwelt-Katastrophen-Meldungen das Gefühl beschleichen, dass das Leben bald zu Ende ist, aber die

Humorzonen-Macher um Schirmherr Schubert versuchen, dem gegenzusteuern. Nachhaltigkeit wie Achtsamkeit sind das Gebot der Stunde. Um das Festival klimaneutral zu gestalten, würden viele Künstler ihre Programme umweltschonend recyceln und ihre Pointen mehrfach gestalten, aber auch länger spielen, wie Schubert wissen ließ. Und was die Achtsamkeit angeht – da wollte man ein Auseinanderdriften der Gesellschaft verhindern. Witze auf Kosten der Schwachen gingen gar nicht, insofern habe sich der Besucher auf „viele Gewichtheber- und Ringer-Witze einzustellen“.

Konkret handelt man auf alle Fälle zu diversen Theorien und Vereinbarungen, die auf stetes Wirtschafts-

wachstum als zentrale Lösung für soziale, ökologische aber auch gewisse ökonomische Probleme setzen. Die Humorzone setzt nämlich bewusst nicht auf ständiges Wachstum, sondern soll von der Größe her weitestgehend so bleiben, wie sie ist. Im Prinzip sei man zufrieden, wenn es auf etwa 15.000 Besucher wie im vergangenen Jahr hinausläufe, sagte Haubold. Ein paar mehr könnten es dennoch werden, schon allein weil die beiden neuen Veranstaltungsorte Kulturpalast und Lukaskirche viele Plätze zu füllen haben.

Was den Newcomer-Wettbewerb angeht, kriegt man zum einen Zusendungen, zum anderen schaut man sich auf bestimmten Veranstaltungen wie der Kulturbörse in Freiburg oder dem Köln Comedy Festival

um. Bislang habe man „ein gutes Gespür bewiesen“, wie Haubold gegenüber den DNN versicherte. In der Tat: Viele Preisträger der bisherigen fünf Dresdner Newcomer Wettbewerbe sind heute gefragte Größen im Kabarett- und Comedybereich, ob nun Alain Frei oder Maxi Gsettenbauer. Der beste Nachwuchs-Humorist darf sich über den Gülden August freuen, wobei die Auszeichnung kein Pokal ist, sondern in liebevoller Handarbeit gefertigte Handwerkskunst aus dem Erzgebirge. Dieser August wird in Seiffen geschaffen, es läuft also auf ein Holzmännel auf einem Pferd hinaus, das gewisse Ähnlichkeiten zum Goldenen Reiter hat.

www.humorzone.de

Das Programm für den Jahrgang 2020 steht

„Humorabraum“ bei der Humorzone

DRESDEN - Das Festival „Humorzone Dresden“ hat dieses Jahr sein erstes Jubiläum absolviert, das fünfjährige. Man darf somit feststellen, dass es sich etabliert hat im Kulturleben der Stadt. So folgt auf den fünften der sechste Jahrgang, im Zeitraum 11. bis 15. März 2020. Das Programm steht nun vollständig und wurde gestern offiziell vorgestellt.

Schirmherr ist von Beginn an Olaf Schubert. Immer auch ausübender Künstler des Festivals, sozusagen der Humorpate der Humorzone. Das Festival könne nicht so weitermachen wie bisher, witzelte Schubert eingangs des Pressetermins. Angesichts der Klimakrise müsse man ein Zeichen setzen, in dem man mehr Nachhaltigkeit durch „Humorabraum“ erziele. Witze würden recycelt, gelacht werden sollte CO₂-neutral. Schubert: „Den Mund geschlossen, durch die Nase.“

In Begleitung des Stars am Montag zwei Nachwuchs-Künstler, der Zauberer Marc Weide und der Comedian Archie Clapp, die sich beide in Soloprogrammen vorstellen werden.

Von 7000 auf zuletzt 15.000 Besucher hat die Humorzone ihr Publikum über die Jahre mehrmals verdoppelt. Auch dadurch hat man zu vergleich-

baren Festivals in Deutschland aufgeschlossen, außerdem durch das Line-up der Künstler. Viele derer, die im Lande Rang und Namen haben, lassen es sich nicht nehmen, der Humorzone ein Gastspiel abzustatten. Für 2020 sind unter anderem zu nennen das Duo Mundstuhl, Torsten Sträter, Lisa Eckhart, Martina Schwarzmann, Willy Astor oder die Jindřich Stádel Combo. Für die Gala des Festivals haben sich angesagt Rainald Grebe, Michael Hatzius oder Sascha Grammel. Aufgezeichnet werde das vom Medienpartner, dem „Mittelmäßigen Rundfunk“, wie Olaf Schubert sagt. (Gemeint ist der MDR.) Zum Festival Warm-Up“ lassen sich unter anderem Johann König und Knacki Deuser blicken. Einen weiteren Höhepunkt abgeben soll das Soloprogramm des Fußballers Mario Basler, „Mario ballert“.

Rund 60 Shows in 15 Spielstätten zählt die Humorzone 2020, darunter erstmals der Kulturpalast. Der Vorverkauf läuft, so manche Veranstaltung ist schon ausverkauft (Torsten Sträter). Eile scheint geboten.

gg

Protagonisten der nächsten „Humorzone“: Olaf Schubert mit dem Festival-August (Mitte), Zauberer Marc Weide (l.) und Comedian Archie Clapp.



Foto: Armac Garbe

Morgenpost,
5. November 2019

Das plant Olaf Schubert für die Humorzone

Mit zwei neuen Spielstätten wächst das Festival der Comedians weiter. Die ersten Shows sind schon ausverkauft.

Beinahe erschlägt der „Guldene August“ den Schirmherrn. Der Wind pustet den Aufsteller beim Fotoshooting knapp am verdutzten Olaf Schubert vorbei. Das wäre eine Schlagzeile gewesen. Nur eben keine lustige. Die aber wollen die Macher der sechsten Auflage der Humorzone im kommenden Frühjahr wieder reichlich produzieren. Mehr als 100 Künstler werden vom

11. bis 15. März 2020 auf 18 Dresdner Bühnen stehen. Im vergangenen Jahr kamen insgesamt rund 15.000 Besucher – doppelt so viele wie bei der ersten Auflage.

Großes Thema dieses Jahr soll die Nachhaltigkeit sein, scherzt Olaf Schubert in bekannter Weise. „Das heißt, die Pointen werden wiederverwendet und recycelt, um weniger Humor-Abraum zu erzeugen.“ Auch die Programme sollen länger gespielt und dadurch haltbarer werden. Für den Zuschauer ergebe sich dadurch die Möglichkeit, CO₂-neutral zu lachen. „Das heißt also mit geschlossenem Mund.“

Beim Festival im Programm sind neben Comedy und Kabarett auch Chansons und

Zauberei. Marc Weide, immerhin Weltmeister der Zauberkunst, wird im großen Saal des Boulevardtheaters sein neues Programm „Kann man davon Leben???“ zum Besten geben.

Zusätzlich zu den bekannten Spielstätten, wie der Schauburg, dem Projekttheater und der Herkuleskeule, beteiligen sich im kommenden Jahr zwei weitere Häuser. Im Kulturpalast wird Torsten Sträter zu Gast sein. Sein Auftritt ist allerdings schon ausverkauft. Die Lukaskirche darf drei Tage später Martina Schwarzmann „feierlich entweihen“ (O-Ton Schubert). (SZ/hbe)

web www.humorzone.de



Seit 'an Seit' für eine erfolgreiche Humorzone: Der Zauberer Marc Weide, Schirmherr Olaf Schubert und Nachwuchs-Künstler Archie Clapp. Foto: Sven Ellger

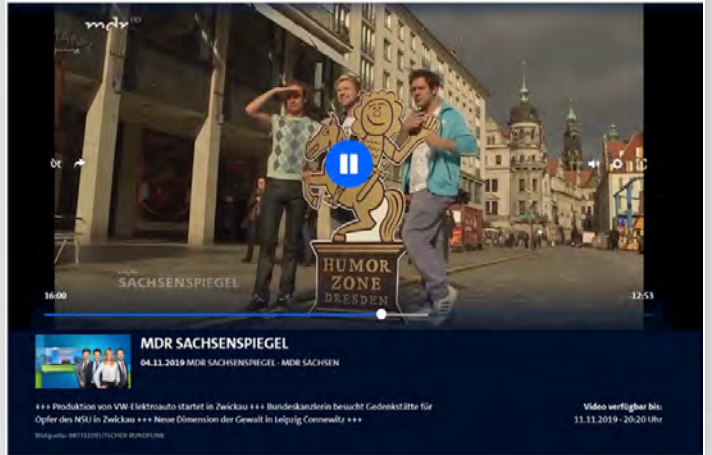
Sächsische Zeitung, 5. November 2019

VORSPIEL

HumorZone
Gepostet von Antje Schoene [?] · 5. November 2019 · 🌐

Scrollt Euch beim MDR Sachsen mal zu Minute 15 und ihr seht unsere gestrige Pressekonferenz mit Schirmherr **Olaf Schubert**, **Archie Clapp** und Zauberweltmeister **Marc Weide** in bewegten Bildern. Fetzt!

<https://www.ardmediathek.de/.../Y3JpZDovL2.../mdr-sachsenspiegel>



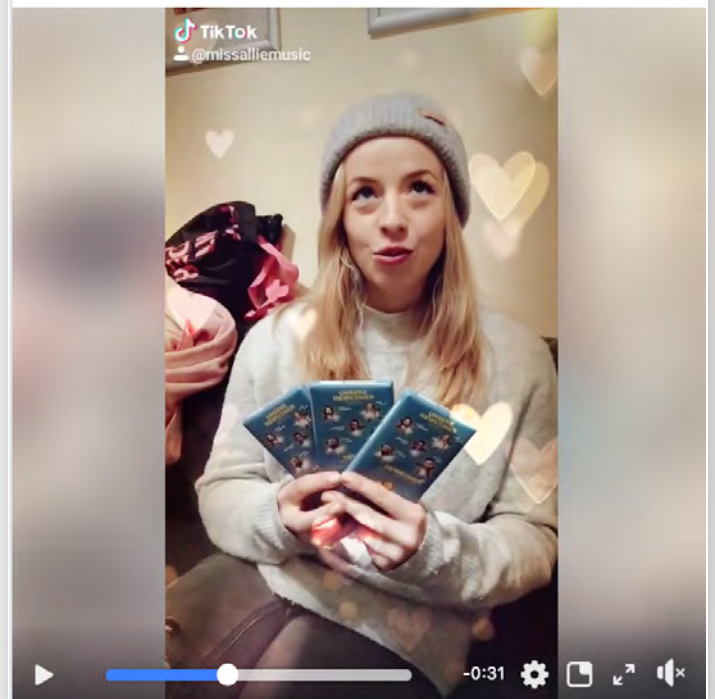
HumorZone
Gepostet von Antje Schoene [?] · 20. Februar um 16:16 · 🌐

Und hier der Aufruf - vom Schirmherr **Olaf Schubert** höchst selbst - an alle Beteiligten: ab ins Probelager! Die HumorZone ist nicht mehr weit! !!! nur noch 20 Tage !!!



HumorZone
Gepostet von Antje Schoene [?] · 6. März um 09:54 · 🌐

Leggor Schoglade!



HumorZone
Gepostet von Antje Schoene [?] · 23. Dezember 2019 · 🌐

🎉 HumorZone Adventskalendertürchen 23 🎉

Während der Frühling versucht, in Deutschland zu migrieren, ist die Jindrich Staidel Combo schon da und lädt in die **HumorZone 2020 - Jindrich Staidels Migrantenscheune** ein.

Zusammen mit **Osan Yaran**, **Tamika Campbell** und **Nikita Miller** geben sie sich in der Migrantenscheune die Klinke von Hand zu Hand. Pro Haska von der Jindrich Staidel Combo, dessen Arzt vor vielen Jahren bei ihm einen Tschechen, gefangen im Körper eines Deutschen, diagnost...
[Mehr anzeigen](#)



DO., 12. MARZ
HumorZone 2020 - Jindrich Staidels Migrantenscheune

★ Interessiert

HumorZone
Gepostet von Antje Schoene [?] · 28. Februar um 19:03 · 🌐

Bei unserem Partner **Milchwerk** gibt es was zu gewinnen 🍷👉 Klickt mal rüber!



Facebookseite HumorZone

Lokales / Kabarett

16:11 Uhr / 05.11.2019

Das Gebot der Stunde: Dresden bereitet sich auf die 6. Humorzone vor

Dresdens 6. Humorzone ist Achtsamkeit wie Nachhaltigkeit verpflichtet und erwartet vom 11. bis 15. März gut 100 Kabarettisten und Comedians. Der Vorverkauf läuft bereits.



Dresden. Wolodymyr Selensky in der Ukraine, Jimmy Morales in Guatemala, Beppo Grillo in Italien, Jon Gnarr in Island – immer mehr Komiker machen in der Politik Karriere. Manchmal geht die Sache sogar gut aus. Jon Gnarrs Wahlprogramm war Nonsens, aber als Bürgermeister von Reykjavik machte er keinen schlechten Job.

Ob ein künftiger Volksvertreter unter all den Akteuren ist, die im Rahmen der 6. Humorzone Dresden auftreten, wird sich erweisen – hier sollen sie erstmal ihre Kernkompetenz demonstrieren: das Publikum zum Lachen zu bringen.

6. Humorzone mit 18 Spielstätten

Zwischen dem 11. und 15. März 2020 werden gut hundert Künstler aus Nah und Fern auftreten, darunter ist mit Mario Basler ein Mann, der den Beweis antreten soll, dass es Fußballer gibt, die sich auch außerhalb des Feldes als Rasenkasper erweisen und es diesbezüglich nicht immer auf die Präsidiumsmitglieder des FC Bayern München hinausläuft. Der Vorverkauf für die 6. Humorzone hat begonnen.

Insgesamt gibt es 18 Spielstätten bzw. „Locations“, wie man im Berliner Hipsterproletariat zu sagen pflegt. Man habe sogar zwei neue Spielstätten „aufgerissen“, ulkte Humorzone-Schirmherr Olaf Schubert in seiner ureigenen Art gestern bei der Präsentation des Programms. Da wäre zum einen der Kulturpalast, zum anderen die Lukaskirche, die von der bayerischen Kabarettistin Martina Schwarzmann laut Schubert im Rahmen einer „satanisch schwarzen Messe entweiht“ werde. Schwarzmann, Christine Prayon, Gayle Tufts, Hildegart Scholten, Tamika Campbell, das Duo Suchtpotenzial... – Trotzdem ist, mit Blick aufs Gesamtprogramm, die Frauenquote ausbaufähig, auch wenn sie nach Lage der Dinge bereits verbessert worden ist.

Unvergessliche Momente

direkt bei den Künstler buchen

Buchen Sie direkt bei den Künstlern Ihr Showprogramm, einfach und zuverlässig. showpaket.com

ÖFFNEN

ANZEIGE

Kollektive Lachanfall für Dresden

Bei der Programmgestaltung, die Dresden einen kollektiven Lachanfall bescheren soll, zog nicht zuletzt die Agentur Haubold & Mendrok GmbH die Strippen. Katina Haubold und ihre Mitstreiter zeigten sich einmal mehr für alle Spielarten des Humors offen. Es wird sogar – und zwar am 12. März im Schauspielhaus – einer alten Kulturtechnik gefrönt, die in Zeiten eines ziemlich abschüssigen Bildungsgefälles längst keine Selbstverständlichkeit mehr darstellt: des flüssigen Lesens. Horst Evers hat mit Andres Martin Hofmeier, Sven Kemmler, Johann König und Torsten Sträter vier Männer gewonnen, die in der Lage sind, Texte zu verfassen und vor allem zu lesen, die nicht lediglich ein Haufen aneinandergereihter Buchstaben sind, sondern ein Sack voll Samenkörner.



Schirmherr Olaf Schubert, Weltmeister der Zauberkunst und Comedy-Zauberer Marc Weide und Comedian Archie Clapp. Quelle: Amac Garbe

Nun mag ja den einen oder anderen ob der täglichen Trump-Tweets und Umwelt-Katastrophen-Meldungen das Gefühl beschleichen, dass das Leben bald zu Ende ist, aber die Humorzone-Macher um Schirmherr Schubert versuchen, dem gegenzusteuern. Nachhaltigkeit wie Achtsamkeit sind das Gebot der Stunde. Um das Festival klimaneutral zu gestalten, würden viele Künstler ihre Programme umweltschonend recyceln und ihre Pointen mehrfach gestalten, aber auch länger spielen, wie Schubert wissen ließ. Und was die Achtsamkeit angeht – da wolle man ein Auseinanderdriften der Gesellschaft verhindern. Witze auf Kosten der Schwachen gingen gar nicht, insofern habe sich der Besucher auf „viele Gewichtheber- und Ringer-Witze einzustellen“.

Humorzone setzt bewusst nicht auf ständiges Wachstum

Konträr handelt man auf alle Fälle zu diversen Theorien und Vereinbarungen, die auf stetes Wirtschaftswachstum als zentrale Lösung für soziale, ökonomische aber auch gewisse ökologische Probleme setzen. Die Humorzone setzt nämlich bewusst nicht auf ständiges Wachstum, sondern soll von der Größe her weitestgehend so bleiben, wie sie ist. Im Prinzip sei man zufrieden, wenn es auf etwa 15 000 Besucher wie im vergangenen Jahr hinausläufe, sagte Haubold. Ein paar mehr könnten es dennoch werden, schon allein weil die beiden neuen Veranstaltungsorte Kulturpalast und Lukaskirche viele Plätze zu füllen haben.

Was den Newcomer-Wettbewerb angeht, kriegt man zum einen Zusendungen, zum anderen schaut man sich auf bestimmten Veranstaltungen wie der Kulturbörse in Freiburg oder dem Köln Comedy Festival um. Bislang habe man „ein gutes Gespür bewiesen“, wie Haubold gegenüber den DNN versicherte. In der Tat: Viele Preisträger der bisherigen fünf Dresdner Newcomer Wettbewerbe sind heute gefragte Größen im Kabarett- und Comedybereich, ob nun Alain Frei oder Maxi Gstettenbauer. Der beste Nachwuchs-Humorist darf sich über den Goldenen August freuen, wobei die Auszeichnung kein Pokal ist, sondern in liebevoller Handarbeit gefertigte Handwerkskunst aus dem Erzgebirge. Dieser August wird in Seiffen geschaffen, es läuft also auf ein Holzmännel auf einem Pferd hinaus, das gewisse Ähnlichkeiten zum Goldenen Reiter hat.

www.humorzone.de

Von Christian Ruf

VORSPIEL



Ablachen
Die Humorzone 2020 winkt schon um die Ecke

■ Vorfreude – schönste Freude! Das gilt nicht nur im Advent. Das Programm der kommenden Humorzone 2020 steht bereits fest und bietet wieder eine unglaubliche Menge an Künstlern an nur fünf Tagen auf 18 Bühnen. Alle 100 der Beteiligten wird niemand miterleben können. Deshalb haben wir schon mal eine kleine Vorauswahl getroffen und verlosen jeweils Freikarten für das »Warm Up« (Moderation: Knacki Deuser) am ersten Veranstaltungstag und den Comedy-Contest »The Funny Side of Slam«, präsentiert von Christian Meyer vom The Fuck Hornisschen Orchestra.

DRESDNER Kulturmagazin verlost: 2 x 2 Freikarten für »Warm Up« am 11. März 2020 in der Schauburg (Stichwort: »Warm Up«) und 2 x 2 Freikarten für »The Funny Side of Slam« am 13. März in der Scheune (Stichwort: »The Funny Side of Slam«).

Magazin Dresden, Dezember-Ausgabe 2019

05.02.2020

14.03.2020 | Humorzone Dresden

Die Humorzone ist ein fester Bestandteil in der Dresdner Kultur.
Für Gehörlose passt die Veranstaltung „OHNE ROLF – Blattrand“ am Samstag, 14. März 2020. In der Scheune (Alaunstraße 36 – 40) findet die Kleinkunstform statt. Seid ihr 20:00 Uhr auch dabei?



Foto: G. Anderhub

Eine einfache Idee – genial umgesetzt.
Sprechen = Lesen

Tausend Plakate, knappe Sätze – witzig und spannend zugleich.
Schaut es Euch an.

Infos auf www.humorzone.de

Karten gibt es [hier](#)

dcaf-dresden.de, 5. Februar 2020

Freikarten für Humorzone zu gewinnen

21. Februar 2020 Regina Joos Gewinnspiele



Humorzone mit Rainer König (Foto: PR)



Am 15. März geht es in der Humorzone auf die Lachmuskeln!

Das hat es seit Jahren nicht gegeben – Rainer König, Alf Mahlo und Ralf Herzog auf einer Bühne! Am 15. März sind die drei begnadeten Mimen im Rahmen der HumorZone in einem „Merlins Spezial“ in Merlins Wunderland zu erleben. Für die Frauenquote sorgt die Dresdner Illusionistin Kerstin Straßburger. Ihre magischen Nummern hat sie übrigens nachhaltig-ökologisch konzipiert, denn hier wird keine Jungfrau mit dem Schwert zerteilt, sondern mit Pappbechern und rohen Eiern hantiert. Dabei sieht die Frau Straßburger auch noch gut aus! Überhaupt wird es Zeit, dass Frauen zaubern und die **Männer** die Requisiten reichen! Deshalb will sie die Herren Herzog, König und Mahlo auch als Assistenten für ihre Zauberei verpflichten. Zu all dem Quatsch gibt es Soße samt Roulade als Highlight eines Drei-Gang-Menüs. Und das kann man sich zum Schluss nach der Musik eines DJ einfach wieder wegtanzen.

Humorzone in Merlins Wunderland

Sonntag, 15. März 2020

Beginn 18 Uhr, Einlass ab 17.15 Uhr

Merlins Wunderland, Zschonergrundstraße 4, 01157 DD

Tickets ab 48,50 Euro unter 03 51/ 421 99 99

www.merlins-wunderland.de

DAWO! verlost 2x2 Freikarten für die Humorzone! Teilnahme bitte per Kommentar bis zum 3. März, warum es sich lohnt zu gewinnen! (Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Vor der Teilnahme beachten Sie bitte unsere Datenschutzhinweise. Diese finden Sie [hier](#))

dawo-dresden.de, 21. Februar 2020

VORSPIEL

04.03.2020 11:00 Uhr

Die Perlen der Dresdner Humorzone

80 Prozent der Tickets für das Festival des Lachens sind bereits weg, viele Veranstaltungen ausverkauft. Einige Geheimtipps gibt es aber noch.



Bei Mario Basler denken die meisten eher an eine rauchende Fußballkone als an einen Spaßmacher. © Humorzone

Von Henry Berndt

3 Min. Lesedauer

So manchem fröhlichen Dresdner könnte in den kommenden Tagen das Lachen vergehen, wenn er feststellt, dass die Veranstaltung seines Lieblingskomikers bei der Dresdner Humorzone bereits ausverkauft ist. Johnny Armstrong? Ausverkauft. Zärtlichkeiten mit Freunden? Ausverkauft. Rainald Grebe? Ausverkauft.

Für 21 Shows gibt es keine Karten mehr. Insgesamt sind bereits über 80 Prozent der Tickets weg, wie Sprecherin Katina Haubold verrät. "Diesmal haben wir schon im Dezember viel mehr verkauft, als in den Jahren davor", sagt sie. "Das freut uns natürlich."

Wer trotzdem noch **Teil der inzwischen sechsten Humorzone werden möchte, der ist gut beraten, sich auf die etwas versteckten Perlen im Programm zu konzentrieren.**

Da wäre zum Beispiel Mario Basler, ein Kultkicker des deutschen Fußballs. Der hat einige Jahre nach seinem Karriereende nun den Komiker in sich entdeckt, wobei es nicht viele Fußball gibt, denen man das zutrauen würde. Ihm schon. Bei „Basler ballert 2:0“ wird der frühere Torschützenkönig von seinen legendären Auftritten im Trikot von Werder Bremen, Bayern München und dem 1. FC Kaiserslautern berichten und dabei Anekdoten und Geschichten aus einer Zeit erzählen, als Fußballer noch Menschen sein durften.

Am 12. März ab 20 Uhr wird Basler im Alten Schlachthof zu Gast sein. **Die Karten gibt es ab 33,05 Euro hier.**



"Der echtteste Freak, den wir je hatten": roc roc-it ist nichts für schwache Nerven. © Humorzone

Eine Show mit Olaf Schubert, für es kurzfristig noch Tickets gibt? Ja, auch das ist möglich. Im Programm "Eine ganz normale Freakshow" zeigt er als Moderator seine dunkle Seite. Rauchend und trinkend palavern sich "Cliff Polpott und seinen Knecht Matti" um Köpfe und Krägen und werden dabei durch freakige Gäste unterstützt. Mit dabei sind Frau Scholten, Konrad Stöckel, Piero Masztalerz und roc roc-it.

Letzteren, ein durchtätowierter Straßenkünstler aus Berlin, nennt Festival-Sprecherin Katina



Johann König gehört zu den bekanntesten Komikern des Landes. © Humorzone

Wer gern zu bereits ausverkauften Abschlussgala gegangen wäre, um möglichst gleich mehrere Comedians live auf der Bühne zu erleben, für den könnte vielleicht auch das so genannte Festival Warm-Up am 11. März das Richtige sein.

Einheizer Knacki Deuser hat dabei wieder eine "illustre Schar komischster Menschen" um sich versammelt. In der Mixshow dabei sind Johann König, Sebastian Krämer, Mirja Regensburg und Thomas Fröschle. Sie kennen nicht alle Namen? Vielleicht ist es ja Zeit, das zu ändern?

Der Vorhang hebt sich am 11. März 19.30 Uhr in der Schauburg. **Karten gibt es ab 25,45 Euro hier.**



Ohne Rolf verzichten bei ihren Auftritten auf das gesprochene Wort. © Humorzone

Oder wie wäre es zu Abwechslung mal mit Comedy ganz ohne Sprechen? Das junge Duo Ohne Rolf verblüfft mit einer komplett neuen bereits Theater-, Comedy- und Kabarettans gleichermaßen begeistern. Die Bonner Rundschau schrieb: "Das Publikum erlebte die originellste, sympathischste und abgedrehteste Mischung aus absurdem Theater und philosophischem Kabarett, die zur Zeit auf deutschen Kleinkunstabühnen zu sehen ist."

Die Dresden-Premiere gibt es am 14. März 20 Uhr in der Scheune. **Die Karten gibt es ab 28,75 Euro hier.**

sächsische.de,
4. März 2020



Deutsche Tschechen oder was?
Jindrich Staidel Combo im Interview

THEMATIC: KULTUR - THEATER/STÜCKE/SCHAU/SPIEL

Ganz nach dem Motto "Man darf auch mal lachen müssen!" lädt der Schirmherr Olaf Schubert vom 11. bis 15. März in die sechste Runde der HumorZone ein. Über 100 Kabarettisten und Comedians locken mit ihren verrückten Shows und bringen euch mal wieder so richtig zum Lachen. So auch die vier Musiker der Jindrich Staidel Combo mit ihrer böhmischen Jazz Polka. Man erkennt sie schon von weitem in ihren bunten Trainingsanzügen. In der Migrantenscheune führen euch die Tschechen, gefangen im Körper eines Deutschen, durch das Programm. Wir haben mit ihnen gesprochen.

05. März 2020
 Von Nikola Nielsen

Ihr seid gefühlt tschechische Bürger, gefangen in deutschen Körpern. Wann und wie ist euch das bewusst geworden?

Nun ja, das war ein schleicher Prozess, einen genauen Zeitpunkt kann man nicht nennen. Auf jeden Fall ist es ein besonderes Gefühl und „gefangen“ klingt vielleicht ein wenig negativ... „auserwählt(!)“ trifft es eher. Außerdem haben wir jetzt die doppelte Staatsbürgerschaft beantragt und das bringt ja auch einige Vorteile mit sich.

Wie lebt es sich denn als Deutsch-Tschechen im schönen Dresden? Was beeindruckt euch an der Stadt?

Also, wir kommen ja aus Olomuc (das liegt am Fuße des Fantasygebirges) und dort ist auch unser Hauptwohnsitz. Dresden ist lediglich unsere Zweit - Dependance, aber das muss ja nicht so bleiben. Wir mögen die Dresdner, die Sachsen überhaupt, auch wenn sie sich manchmal (zur Zeit) das Leben untereinander etwas schwer machen... Die Jazzpolka soll ja verbindende Wirkung haben und deshalb sind wir hier.

Ihr seid ja nicht nur musikalisch, sondern auch modisch erste Liga. Was hat es eigentlich mit euren bunten Trainingsanzügen auf sich? Euer Lieblingsoutfit? Und aus welchem Jahr sind sie?

Unsere Kostüme sind allesamt Maßanfertigungen oder aber aus den Nachlässen berühmter böhmischer, bzw. mährischer Persönlichkeiten. Meinen Anzug zum Beispiel, hat uns die Witwe von Emil Zátopek anlässlich einer Gedenkveranstaltung überreicht. Die genauen Herstellungsdaten sind uns leider nicht mehr bekannt.

“ Die Humorzone ist uns sehr ans Herz gewachsen, vor allem, weil es die Menschen zum Lachen bewegt und es jedes Jahr wunderbare Begegnungen mit großartigen Künstlern gibt “

Uns ist zu Ohren gekommen, dass es wohl ein paar Veränderungen bei euch geben soll. Stimmt das? Was sind eure Pläne für die Zukunft?

Ja, das stimmt. Wir werden nach der Humorzone in eine kreative Schaffenspause treten zur Ausbrütung neuer Ideen. Dazu braucht es Ruhe und wir haben extra eine Hütte im Fantasygebirge (höhere Lage, kurz vor der Baumgrenze) gemietet. Da momentan ja keine neue Musikströmung oder gar ein neuer Musikstil in Aussicht ist, wird es Zeit, das Rad der Musikgeschichte ein wenig weiter zu drehen und wenn sich kein anderer darum kümmert, müssen wir es eben tun. Aber wie gesagt, dafür braucht es Ruhe und ein bisschen Zeit.

Doch vor all dem seid ihr natürlich auch wieder bei der Dresden HumorZone dabei. Wie würdet ihr denn dieses Festival in drei Worten beschreiben?

Dieses feine Festival ist uns sehr ans Herz gewachsen, vor allem, weil es die Menschen zum Lachen bringt und es jedes Jahr wunderbare Begegnungen mit großartigen Künstlern gibt. In Zeiten einer scheinbaren gesellschaftlichen Selbsterfleischung haben wir gemerkt, dass auch Lachen wieder verbinden kann...und wenn dann noch unsere Jazzpolka dazukommt...



Wie sieht für euch das perfekte HumorZone-Publikum aus?

Das ist schwer zu sagen, da wir nicht so viel Wert auf Äußerlichkeiten legen. Die Hauptsache: die Menschen strömen zu den Veranstaltungen. Was sie dabei anhaben und wie sie zurecht gemacht sind, ist ihr Bier. Ich, für meinen Teil, sehe sowieso nichts durch meine Sonnenbrille.

Ihr moderiert erneut die beliebte „Migrantenscheune“ – für alle, die noch nie dort waren: Was erwartet einen da?

Die Migrantenscheune ist eine bunte Mischung aus Comedy, Slapstick und natürlich Musik. Und es gibt wunderbare Gäste! Dieses Jahr sind das Sean Yaran, Tamika Campbell und Nikita Miller. Wir sind als Jindrich Staidel Combo die Gastgeber, umrahmen das Ganze musikalisch und Pro Haska führt wie immer in seiner unnachahmlichen Art und Weise durch den Abend.

Die HumorZone zieht sich über fünf Tage. Welche Veranstaltungen und Künstler sollte man aus eurer Sicht auf keinen Fall verpassen?

Das ist schwer zu sagen... Wir finden alle Künstler großartig und es ist nicht leicht sich zu entscheiden, da es ja auch viele Parallel-Veranstaltungen gibt. Wir haben es da etwas einfacher in unserer Schizophrenie und können zwei Veranstaltungen gleichzeitig besuchen...

Die HumorZone 2020 findet vom 11.-15. März 2020 in mehr als 15 Locations der Stadt statt. Mehr Infos auf der offiziellen Website.

VORSPIEL

DRESDEN
08.03.2020 19:30 Uhr

Top Ten der Tipps für die neue Woche

Wochenende vorbei - aber keine Bange, auch die nächsten Tage bieten viele Veranstaltungen. Hier sind unsere zehn Favoriten bis zum Sonntag.



Von Mittwoch bis Sonntag ist Dresden auf Einladung von Olaf Schubert wieder Humorzone. © Sven Ellger

© 7 Min. Lesedauer

Spezial: Humorzone Dresden



© Pixabay (Symbolfoto)

Fünf Tage lang verwandelt sich Dresden in eine Humorzone. Über 100 Künstler stehen auf verschiedenen Bühnen und sorgen mit Comedy und Kabarett für Lacher. Heinz Gröning, Gayle Tufts, Lisa Eckart, Martina Schwarzmann und viele mehr gestalten das Programm. Kleiner Wermutstropfen - eine Reihe Veranstaltungen sind ausverkauft. Für diese Auftritte gibt's mindestens noch Restkarten (Stand Donnerstag, 8 Uhr):

Das Festival Warm-Up mit Johann König uvm. - am 11.3.

sächsische.de, 8. März 2020

campusrauschen.de, 9. März 2020



KULTUR

Dresden lacht

Vom 11. bis 15. März wird in Dresden wieder gelacht, denn Olaf Schubert lädt zur 6. Humorzone 2020. Über 100 Künstler*innen zeigen sich auf den Bühnen der Stadt. Warum gerade in Dresden und wie es dazu kam, das beantwortet Katina Haubold von der Agentour.

Wer kam auf die Idee, in Dresden ein Humorfestival zu veranstalten, und warum?

Wir betreiben schon seit über zehn Jahren die Agentour, eine Veranstaltungsagentur in Dresden, und bringen im Osten lustige Menschen auf die Bühne. Da lag es nahe, irgendwann ein Festival zu etablieren.

Warum gerade Dresden?

Weil wir uns hier auskennen. Und nebenbei hier wohnen. Dadurch haben wir es auch nicht so weit abends - zu den Veranstaltungen.

Welche Hürden gibt es zu meistern?

Die größte Hürde war natürlich die anfängliche Skepsis, ob sich genug Publikum für ein geballtes, buntes Festival interessiert. Obendrein war es anfänglich bei einigen Künstlern aus dem Westen oder dem Ausland ein wenig schwierig, sie hierher nach Dresden zu lotsen, da Sachsen nicht nur positiv in den Schlagzeilen stand. Das ist aber heute kein Problem mehr. Alle Künstler kommen gerne nach Dresden und fühlen sich wohl bei uns. Alltägliche Hürden sind heutzutage krankheitsbedingte Absagen wie vor zwei Jahren, als es galt, in der Grippewelle mehrere Künstler zu ersetzen. Auch ausgefallene Züge oder Flieger bringen gerne etwas Tumult in den geplanten Ablauf.

Was ist speziell am Dresdner Publikum?

Die Dresdner empfinde ich als neugierig, humorvoll, ausgehfreudig und tolerant - zumindest im Bereich Humor. Dresdner haben einfach mal Ahnung, wenn es darum geht, neue Künstler anzuschauen ...

Gibt es spezielle Angebote für Studierende oder generell junge Menschen?

Wir haben für die Jugend sehr viel im Programm, z. B. Alain Frei, The Funny Side of Slam, Ahne, Nektarios Vlachopolous, Sulaiman Masomi, die Newcomerreihe, Blockflöte des Todes, Jan van Weyde, El Mago Masin, Hindrich und Günther, Bürger from the Hell. Für diese Veranstaltungen sind auch die Eintrittspreise „jugendgemäßer“.

Auf was bzw. wen freust Du Dich bei diesem Jahrgang besonders?

Ich freue mich besonders auf die Vorleser im Schauspielhaus (grandios besetzt), die Gala (spannend mit Überraschungsgast), die Überraschungskiste (neu), die Flachwitzzone (unvorhersehbar) und die Geisterstunde mit dem Tod (absurd).

Ihr wollt auch zur Humorzone? Wir verlosen je ein Freikartenpaar für **Jindrich Staidels Migrantenscheune** am Donnerstag (12.3., 20 Uhr) in der Scheune, **Eine ganz normale Freakshow** am Freitag (13.3., 20.30 Uhr) in der Schauburg sowie **The Funny Side of Slam** am Freitag (13.3., 20 Uhr) in der Scheune. Schreibt einfach bis Mittwoch (11.3., 20 Uhr) eine Mail mit Eurer Wunsch-Show an leserpost@campusrauschen.de - der Rechtsweg ist ausgeschlossen!

Interview: Anna Shtutina

Foto: Amac Garbe

DAS FERNSEHPROGRAMM AM MITTWOCH, 11. MÄRZ 2020



Pullunderexperte in der Humorzone

„Man darf auch mal lachen müssen!“ Das ist das Motto der Dresdner Humorfestspiele. Olaf Schubert begrüßt seine Gäste nun schon zum sechsten Mal zu einem fünftägigen Comedy-Fest auf den Bühnen der sächsischen Landeshauptstadt. Zuvor gibt er in seiner einstündigen Show ei-

nen Rückblick auf die lustigsten Momente des vergangenen Jahres. Die von Olaf Schubert präsentierte Gala 2020 wird am Sonntag, 20.15 Uhr vom MDR übertragen.

Foto: MDR/Tom Schulze

■ „Humorzone 2020 - Das Magazin“, 23.35 Uhr, MDR

Sächsische Zeitung TV-Tipp, 11. März 2020

Humorzone findet statt

Wie Katina Haubold von der Humorzone mitteilt, findet das Comedy-Event wie geplant statt. Es gibt, so Haubold nur heute eine Großveranstaltung und das Verbot gilt erst ab morgen. Man wolle sich mit besonderen Vorsichtsmaßnahmen darauf einstellen. „Es gibt innerhalb der Humorzone keine weiteren Veranstaltungen über 1.000 Besuchern, somit findet alles regulär statt, sofern keine weiteren behördlichen Anweisungen dagegen sprechen“, so Katina Haubold.

WIR BITTEN ALLE GÄSTE

DIESEN HYGIENEHINWEISEN ZU FOLGEN



Humorzone findet statt

Neustadtgeflüster, 11. März 2020

sächsische.de, 12. März 2020

PLUS
FEUILLETON
12.03.2020 13:00 Uhr

Wie Sachsens Kulturhäuser auf die Corona-Krise reagieren

Semperoper und Kulturpalast, Humorzone und Kinosäle: Wie die Veranstalter auf das Verbot von Großveranstaltungen in Sachsen reagieren.



Der Dresdner Kulturpalast ist wegen der Größe seines Saals für mehr als 1.000 Besucher direkt vom Veranstaltungsverbot betroffen. © Sven Elliger

© 4 Min. Lesedauer

Über Humor lässt sich streiten: Kurz nach der Corona-Presskonferenz des Ministerpräsidenten und kurz vor Beginn der Dresdner Humorzone am Mittwochabend ließ das Festival verlauten: „Heute beginnt die Humorzone – und zwar wie geplant und ohne Abstriche. Wir haben heute eine Veranstaltung über 1.000 Leute im Kulturpalast mit Torsten Sträter.“ Die werde man auch durchführen, denn der Erlass, nur Veranstaltungen über 1.000 Menschen abzusagen, gelte ja „erst ab morgen“. Und schließlich: „Man muss auch mal lachen müssen!“

Mit seinem Beschluss reagiert der Freistaat Sachsen auf die steigende Zahl von Coronafällen. Um die Ausbreitung des Virus zu verlangsamen, sollen große Menschenansammlungen vermieden werden. Deshalb werden Veranstaltungen mit mehr als tausend Besuchern untersagt. Laut Kunstministerium gilt nun: Weil sich bei Großveranstaltungen die Gefahr einer Virusübertragung nicht sicher beurteilen lässt und die Herkunft der Teilnehmer nicht abschätzbar ist, dürfen sie nicht stattfinden. Der Erlass gilt ab 12. März um 8 Uhr auf unbestimmte Zeit. Auch bei Veranstaltungen mit weniger als tausend Teilnehmern muss genau geprüft werden, ob diese unbedingt stattfinden müssen.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN

TU Dresden News – Nachrichten von der Technischen Universität Dresden

Was passiert an der Exzellenzuniversität TU Dresden? Aktuelle News und Informationen finden Sie in unserer Unternehmenswelt.

Semperoper und Kulti betroffen

Die Sächsische Kinolandschaft ist aufgrund der Größe ihrer Säle von dem Erlass nicht betroffen. Die einzigen öffentlichen Kulturinstitutionen im Freistaat mit regelmäßig Veranstaltungen von über 1.000 Personen sind die Semperoper und der Dresdner Kulturpalast, das Stammhaus der Dresdner Philharmonie, sowie das Leipziger Gewandhaus.

Die Stadt Leipzig gibt am Donnerstag ihre Corona-Notfallpläne bekannt.

Die beiden Dresdner Häusern liegen mit ihrem Angebot von 1.300 Plätzen (Semperoper) und 1.800 Sitzen (Kulturpalast) in der Verbotszone. Wie am Donnerstag bekannt wurde, streicht die **Dresdner Philharmonie** sämtliche Veranstaltungen im Konzertsaal des Dresdner Kulturpalasts. Die Regelung gelte zunächst bis zum 19. April, teilten die Veranstalter am Donnerstag mit. Das betrifft den Angaben zufolge auch die Veranstaltungen Dritter. „Wir Musikerinnen und Musiker bedauern außerordentlich, die vielversprechenden, gerade begonnenen Proben für die bereits ausverkauften nächsten Konzerte jetzt abbrechen zu müssen“, sagte Robert-Christian Schuster vom Orchestervorstand. Gleichwohl sei die Philharmonie von der Notwendigkeit der Entscheidung überzeugt, hieß es.

Das **Staatsschauspiel** verkündete am Donnerstag die Absage der Langen Nacht der Dresdner Theater. Zudem wurde die beliebte Veranstaltung „Floor on Fire“ am 13. und 15.03. in Hellerau abgesagt. Tickets können bis zum 15. April dort zurückgegeben werden, wo sie erworben wurden, hieß es in einer Mitteilung.

In den **Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD)** stehen Veranstaltungen mit mehr als 1.000 Personen „derzeit nicht an“. Kleinere „werden von uns im Einzelfall geprüft“, so die SKD. Das Militärgeschichtliche Museum der Bundeswehr (MHM) handelt ähnlich. Man sei eine militärische Dienststelle und setze „In diesem Fall Vorgehen aus dem Bundesministerium der Verteidigung und dem Kommando Sanitätsdienst der Bundeswehr um ... Eine Schließung des Museums oder ein eingeschränkter Zugang sind bislang nicht angewiesen“, so das MHM auf Anfrage.

Aus der **Dresdner Staatsoperette** hieß es: „Da wir nur 700 Plätze haben, betrifft uns diese Anordnung nicht. Ansonsten haben wir öffentliche Aushänge im Besucherbereich angebracht, in denen wir auf hygienische Maßnahmen hinweisen. Zudem bemühen wir uns, zeitnah Desinfektionsspender anzubringen.“ Das Dresdner Staatsschauspiel und die Landesbühnen Sachsen sind ebenso wie die Chemnitz Theater sowie das Europäische Zentrum der Künste Hellerau aufgrund ihrer Größe von der Entscheidung ebenfalls nicht betroffen. Dennoch können Personen, die ihre Karten zurückgeben möchten, dies tun.

„Wir sitzen auf glühenden Kohlen“

Die Corona-bedingte Zurückhaltung der Zuschauer gefährdet vor allem private Theater ohne öffentliche Förderung. „Es gibt weniger Vorbestellungen“, sagt Thomas Schuch vom Dresdner Friedrichstättpalast. „Sonst gut verkaufte Programme seien jetzt schlechter besucht. Schuch befürchtet, dass diese Situation andauert oder es gar ein völliges Verbot gebe: „Für uns geht es jetzt um die Wurst.“ „Klar, wir sitzen auf glühenden Kohlen“, ergänzt Philipp Schaller von der Dresdner Herkuleskeule. „Aber was soll man machen?“

„Derzeit noch keine Auskunft“, wollen die Dresdner Musikfestspiele geben. „Von der neuen Regelung ist zunächst erst einmal das Palastkonzert am 25. März mit der Starsopranistin Rene Fleming betroffen“, informierte Sprecherin Nicole Czerwinka. „Wir befinden uns dazu auch in enger Abstimmung mit der Landeshauptstadt und werden unsere Kunden schnellstmöglich von den getroffenen Entscheidungen in Kenntnis setzen.“



Tamika Campbell, Jan van Weyde (M.o.), Alain Frei (M.), Sulaiman Massoni (M.u.) & Gayle Tufts (F.). Foto: PFP, M.o.; Hermsdorf/Foto, M.u.; Fabian Stuart, M.; Jense Sargatz, M.; Robert Becker

Auszeit vom Ernst des Lebens

VON CHRISTIAN RUF

Bei der 6. HumorZone geben sich bis 15. März gut 100 Kabarettisten und Comedians der Spitzklasse die Ehre. Und Nachwuchs-Komiker ringen um den Güldenene August.

VERLOSUNG
Wir verlosen gerne einmal einen Platz an der Comedy Zone 2020. Am Freitag, 12. März, 19.30 Uhr (Boulevardtheater, Sulaiman 14.3., 21 Uhr, Hofburgtheater, Alain Frei 14.3., 18 Uhr, Schauburg, Jan van Weyde 14.3., 21.30 Uhr, Ostwall und Oliver Reil 14.3., 20 Uhr, Scheune) – per E-Mail über verlosung@augusto-sachsen.de, mit Angabe von Name & Kontakt.

SERVICE
„Humorzone 2020“
Wann: noch bis 15. März
Wo: 18 verschiedene Spielstätten
Tickets: ab 15 Euro
Hotline: 0351 4264 2002
Internet: www.humorzone.de

An Ratgebern zum Thema Kindererziehung herrscht kein Mangel. Blöd nur, dass die sich oft widersprechen. Was also tun, man will ja nicht, dass der eigene Nachwuchs später Aktienhändler wird, beim FC Bayern München spielt oder an der Altes-Solomon-Hochschule in Berlin Zuhälter vor den Zuhaltungen der Wirklichkeit sucht. Man könnte sich Erziehungstipps bei Archie Clapp holen, der gastiert nämlich am Donnerstag, 20. Uhr, mit seinem Programm „Scheiße Schutz, die Kinder kommen nach Dir!“ im Projekttheater. Der zweifache Vater beobachtet den alltäglichen Familienwahn aus seiner eigenen Perspektive, seine Tipps in Sachen Erziehung sind vielleicht nicht immer pädagogisch wertvoll, dafür aber dem Vernehmen nach ungemein lustig.

Im Schauspielhaus wird einer alten Kulturtechnik nachgegangen. Archie Clapp ist einer von gut 100 Akteuren die im Rahmen der 6. Auflage der HumorZone in Dresden zu erleben sind. Geboten wird die ganze Bandbreite

der Spätkunst – von Comedy und Kabarett über „eine ganz normale Freakshow“ bis hin zur „Funny Side of Slant“ und dem Newcomer Wettbewerb (dem Gewinner winkt als Auszeichnung ein „schöner Urknall aus Seifen“, ein Holzmännchen auf einem Pferd, das gewisse Ähnlichkeiten zum Goldenen Reiter hat und „Güldener August“ heißt). Es wird sogar – und zwar am 12. März, 19.30 Uhr im Schauspielhaus – einer alten Kulturtechnik gefolgt, die in Zeiten eines ziemlich abschüssigen Bildungsgeländes längst keine Selbstverständlichkeit mehr darstellt: des flüssigen Lesens. Horst Evers hat mit Andreas Martin Hofmeier, Sven Kemmler, Johann König und Torsten Sträter vier Männer gewonnen, die in der Lage sind, Texte zu verfassen, die nicht lediglich ein Handen aneinanderreihender Buchstaben sind, sondern ein „Sack voll Samenkörner“, wie sie nicht nur visuell, sondern auch inhaltlich zu schätzen wissen. Hinzu kommen die von Olaf Schubert, dem deutschlandweit populärsten „Weißweisser im Pullover“-geprägter Diktator:

„Man darf auch mal lachen müssen“. Kein schlechter Ansatz, schließlich kann sich Humor ab „wärmender Dampf aus dem Druckkessel des Lebens“ erweisen. Einer der Medienpartner ist der MDR, wobei der von Schubert schon mal gern ab „ZU ZWELF des Ostens“ apostrophierte Sender nicht zuletzt die Abschlussgala übertragen wird. Im Boulevardtheater lädt am Donnerstag, 19.30 Uhr Gayle Tufts zum „American Woman“-Soloabend. Darin wird erklärt, wie die Menschen im Land der unbegrenzten Möglichkeiten so leben und wie es um den American Dream bestellt ist. „Grenzeloos“ nennt sich das neue Programm des Schweizer Comedians Alain Frei. Seine Mission: Am 15. März, 18 Uhr, in der Schauburg „alle Grenzen hinter sich zu lassen“. Und in Merlins Wandeland wird am Sonntag, 18 Uhr zur Comedy-Dinner-show geladen. Zu erleben sind Rainer König und sein langjähriger Kollege Alf Mahlo, zudem Ralf Herrzog, Meister der Fantomime, und Kerstin Sträßberger, ihres Zeichens Artistin und Illusionistin.

12. bis 18. März 2020

Augusto

das Ausgehmagazin

PHILIPPE DE FAYE
PHILIPPE DE FAYE
PHILIPPE DE FAYE

EIN FESTIVAL

60 SHOWS

18 BÜHNEN

Lachanfalle sind absolut drin

Wolodymyr Selensky in der Ukraine, Jimmy Morales in Guatemala, Beppo Grillo in Italien – immer mehr Komiker machen in der Politik Karriere. Ob es künftiger Volksvertreter unter den gut 100 Comedians, Kabarettisten ist, die im Rahmen der 6. Humorzone Dresden auftreten, wird sich erweisen – bis zum 15. März werden sie aber einstweilen ausschließlich ihre Kernkompetenz demonstrieren: das Publikum zum Lachen zu bringen. Seite 2

Augusto, Magazin der Sächsischen Zeitung, 12. März 2020

Augusto, Magazin der Sächsischen Zeitung, 12. März 2020

Erst leere Stadien – und dann leere Kassen? *sport*

Sächsische Zeitung

DRESDENS MEISTGELESENE TAGESZEITUNG. GEGRÜNDET 1946.

DONNERSTAG, 12. MÄRZ 2020 DRS

1,50 EURO



Sachsens Ministerpräsident Michael Kretschmer (CDU) und Sozialministerin Petra Köpping (SPD) erläutern und begründen das Vorgehen der Landesregierung auf einer Pressekonferenz. Es gab keinen Grund zur Panik, aber gute Gründe zur Vorsicht, so der Tenor der Aussagen.
Foto: apf/Deutsche Kamera

Corona-Krise: Sachsen verbietet Großveranstaltungen

Die Schulen bleiben geöffnet. Unis sollen Semesterferien verlängern und die Sachsen Urlaub zu Hause machen.

VON GUNNAR SAFT UND THILO ALEXE

Dresden. Im Kampf gegen die Ausbreitung des Coronavirus verschärft Sachsen seine Präventivmaßnahmen. Per Erlass, der am Donnerstag um 8 Uhr in Kraft tritt und vorerst für unbestimmte Zeit gilt, verbietet die Staatsregierung alle öffentlichen Veranstaltungen mit mehr als 1.000 Besuchern. Außerdem fällt das Verbot zum Beispiel auch die Aufführungen der Dresdner Semperoper. Ministerpräsident Michael Kretschmer (CDU) und Gesundheitsministerin Petra Köpping (SPD) begründeten dies mit dem weiteren Anstieg der Infektionsfälle. So hat sich deren Zahl seit Wochenbeginn mehr als verdoppelt. Bis Mittwochmorgen

gab es demnach schon 29 Personen, bei denen das Corona-Virus nachgewiesen wurde. Weit mehr sächsische Bürger befinden sich als Verdachtsfall zurzeit in Quarantäne. Eine genaue Zahl liegt hierzu aber nicht vor, da die Fälle einer vorbeugenden Isolation nicht meldepflichtig sind.

Neben dem beschlossenen Verbot von Großveranstaltungen drohen auch viele Absagen von Veranstaltungen mit weniger Besuchern etwa in Theatern, Kinos oder bei Vereinsfesten und politischen Demonstrationen. Abhängig sei das davon, ob die Veranstalter vorab die vom Robert-Koch-Institut festgelegten Kriterien für notwendige Hygienestandards sowie den Ausschluss von Gästen aus Risiko-Gebieten garantieren können. Sei das nicht der Fall, so Ministerin Köpping, wären die zuständigen Gesundheitsämter angewiesen, auch diese Veranstaltungen zu verbieten.

Weiterhin geöffnet bleiben in Sachsen alle Schulen. Schließungen von einzelnen Bildungsanstaltungen und eine folgende 14-tägige Quarantäne für Schüler und Lehrer soll es nur bei nachgewiesenen Corona-Fällen vor Ort geben. Betroffen ist davon Rudolf Stempel in Riesa. Für Sachsens Hochschulen schlägt Wissenschaftsminister Sebastian Gemkow (CDU) eine Verlängerung der Semesterferien bis Ende April/Anfang Mai vor. Entscheiden muss darüber nun die Hochschulrektorenkonferenz.

Kretschmer verwies auf die vielen Vorsorgemaßnahmen und den guten Zustand des Gesundheitssystems. Es gebe keinen Grund für Panik oder für Hysteriekäufe, die nur Supermärkte reich machen würden. Zwar sei damit zu rechnen, dass die Krankheit bis zu 80 Prozent der Bürger erreicht. Beim überwiegenden Teil werde es aber einen milden Verlauf geben. Es gehe darum, Zeit zu gewinnen, Übertragungsketten zu unterbrechen und medizinische Kapazitäten für Risikogruppen wie Kranke oder über 65-Jährige vorzubehalten. Kretschmer bat alle Sachsen, vorerst auf alle Reisen zu verzichten und ihren Urlaub – auch über Ostern – in Sachsen zu verbringen.
→ Politik/Leben/SSM/Feuilleton/Kommentar

WIRTSCHAFT
in Sachsen
Die Wirtschaftsregeln der Behörden-Szene

ERFOLGSMACHER 2020

THOMAS BASCHAB
MENTALKRAFT
12.03.2020
Ostra-Dome Dresden
Tickets an der Abendkasse erhältlich

LOKALES WETTER

13° 4°
DAS GANZE WETTER - PROGRAMM

Dresden Hotel im Wöhl-Plaza öffnet 2022

Dresden. Die britische Hotelmarke Premier Inn wird im ehemaligen Wöhl-Plaza auf der Prager Straße nach umfassendem Umbau ihren Hotelbetrieb aufnehmen. Anfang 2022 soll das Haus mit rund 200 Zimmern vom ersten bis fünften Obergeschoss eröffnen. Es ist der zweite Standort der Marke in Dresden neben dem bisherigen Holiday Inn am Dr.-Külz-Ring. Außerdem sollen im Erdgeschoss der Wöhl-Plaza ein Café sowie zwei Läden einziehen, sagt Thorsten Bischoff, Geschäftsführer des Gebäudeeigentümers DC Via. Für einen davon wurde schon im April der Mietvertrag unterschrieben. Es soll eine Kombination von hochwertigem Design und Wellness bieten. Der Umbau werde mindestens 25 Millionen Euro kosten. Für die bisherigen acht Wohnungsmieter seien Alternativen gefunden worden. (SZ/klb)

Wie die neue Plaza wird - Dresden

KOMMENTAR

Setzt endlich den Spielbetrieb aus

news aktuell | 14.03.2020 | 18:53 | 380 Leser | Artikel bewerten: ★★★★★ (2)

"Humorzone 2020": Der MDR überträgt Comedy-Gala ohne Publikum im MDR-Fernsehen, bei MDR JUMP und als Livestream unter www.mdr.de

Leipzig (ots) - Aufgrund der Corona-Epidemie musste die "Humorzone 2020", das größte Humorfestival Ostdeutschlands, abgesagt werden. Nur die geplante Abschlussgala kann [gespielt](#) werden, allerdings ohne Publikum. Das MDR-Fernsehen und MDR JUMP werden die 90minütige Comedy-Gala am Sonntag, den 15. März, ab 20.15 Uhr, via TV und Hörfunk, als Livestream auf mdr.de und in den entsprechenden Social-Media-Kanälen übertragen.

Olaf Schubert, Schirmherr der Humorzone 2020: "Durch Gespräche mit verschiedenen Menschen wurde uns gewahr, dass gerade in schweren Stunden eine Sehnsucht nach Zerstreuung und Heiterkeit in der Bevölkerung besteht. Wir empfinden das als Verpflichtung und werden unseren Unterhaltungsauftrag erfüllen."

Peter Dreckmann, MDR-Unterhaltungschef: "Wenn die Menschen nicht zur Humorzone gehen können, muss der MDR die Humorzone eben dorthin bringen, wo die Menschen sind. So können sie trotzdem miteinander [lachen](#). Dafür sind wir da."

Comedy-Stars wie Sascha Grammel, Michael Hatzjisi & die Echse, Lisa Eckhard, Pawel Popolski und Willy Astor werden die Menschen zu Hause an diesem Abend zum Lachen bringen.

Pressekontakt:

MDR, Presse und [Information](#), Sebastian Henne,
Tel.: (0341) 3 006376, E-Mail: presse@mdr.de, Twitter: @MDRPresse

Original-Content von: MDR Mitteldeutscher Rundfunk, übermittelt durch news aktuell
Originalmeldung: <https://www.presseportal.de/pm/7880/4547403>

finanznachrichten.de, 14. März 2020



Zu Ehren der Humorzone wird Rainer König die Bühne mal wieder mit Alf Mahlo und Ralf Herzog teilen. Foto: Humorzone

Es darf gelacht werden

Dresden
Trotz Corona-Virus wird Dresden zur Humorzone.

Das hat es seit Jahren nicht gegeben: Rainer König, Alf Mahlo und Ralf Herzog auf einer Bühne. Am Sonntag ab 18 Uhr sind die drei Kult-Mimen in einem „Merlins Spezial“ in Merlins Wunderland zu erleben. Zu ihnen gesellt sich die Dresdner Illusionistin Kerstin Straßburger und

zaubert die allgemeine Angst vor dem Corona-Virus im besten Fall einfach weg. Zu all dem Quatsch gibt es Soße samt Roulade als Highlight eines Dreißig-Gänge-Menus. Die Kalorien lassen sich zum Schluss dann ganz einfach wieder zu DJ-Musik wegtanzen.

Das „Merlins Spezial“ ist Teil der großen Dresdner Lächeloffensive in diese Woche. Zur sechsten Auflage der Humorzone gibt es bis zum Sonntag insgesamt mehr als 100 Spaßmacher auf den kleinen und großen Bühnen der Stadt zu erleben.

Während viele Veranstaltungen seit Wochen ausverkauft sind, gibt es auch kurzfristig noch einiges zu la-

chen: So lädt Jochen Falck am Freitagabend zum „Betreuten Lachen“ in den Bärenzwinger ein. In der Scheune beweist am Samstag die Gruppe Ohne Roll mit ihrem Stück „Blatrand“, dass man nicht unbedingt Worte braucht, um lustig zu sein. Ein absoluter Geheimtipp! Am Sonntag schließlich feiert Ingmar Stadelmann mit seinem Programm „Verschissmas“ Premiere in der Schaublog. Auch für Dutzende andere Vorstellungen gibt es noch Karten an der Abendkasse. (SZ/hbe)

Alles zum Programm finden Sie unter: www.humorzone.de
Tickets gibt es hier: www.szticket-service.de



Startseite Facebook Youtube

MDR.DE > Spaßzone

Corona-Virus

Vorlesen

"Humorzone - Die Gala" ohne Publikum

Der MDR überträgt Comedy-Gala ohne Publikum im MDR-Fernsehen, bei MDR JUMP und als Livestream auf mdr.de, Facebook und Youtube.



Bildrechte: MDR

Aufgrund der Corona-Epidemie musste die "Humorzone 2020", das größte Humorfestival Ostdeutschlands, abgesagt werden. Aber: die geplante Abschlussgala kann gespielt werden, **allerdings ohne Publikum**. Das MDR-Fernsehen und MDR JUMP werden die 90-minütige Comedy-Gala am **Sonntag, den 15. März, ab 20.15 Uhr**, via TV und Hörfunk, als Livestream auf mdr.de und in den [Social-Media-Kanälen](#) übertragen.

„Durch Gespräche mit verschiedenen Menschen wurde uns gewahr, dass gerade in schweren Stunden eine Sehnsucht nach Zerstreuung und Heiterkeit in der Bevölkerung besteht. Wir empfinden das als Verpflichtung und werden unseren Unterhaltungsauftrag erfüllen.“

Olaf Schubert

Bei der Gala werden Comedy-Stars wie Sascha Grammel, Michael Hatzius & die Echse, Lisa Eckhart und Willy Astor die Menschen zu Hause zum Lachen bringen. Außerdem wird Olaf Schubert der Newcomerin der 6. Humorzone den "Gülden August" und eine individuelle Aufmerksamkeit überreichen.

Das Rennen hat in diesem Jahr Miss Allie gemacht. Weil am Vorabend auch der Newcomer-Wettbewerb abgesagt werden musste, zählte ausschließlich das Online-Voting. Außerdem im Rennen waren: Tutty Tran, David Kebekus und Micha Marx. Christoph Fritz hatte bereits am Donnerstag seinen Auftritt bei der Humorzone abgesagt.

Die Absage der Humorzone erreichte die Veranstalter am Freitagabend. Alle Veranstaltungen, die am Sonnabend und Sonntag stattfinden sollten, mussten abgesagt werden. Die Tickets können selbstverständlich zurückgegeben werden. Aber: die Veranstalter suchen auch schon fleißig nach Ausweichterminen. Es bietet sich also durchaus an, die Tickets aufzubewahren.

„Wenn die Menschen nicht zur Humorzone gehen können, muss der MDR die Humorzone eben dorthin bringen, wo die Menschen sind. So können sie trotzdem miteinander lachen. Dafür sind wir da.“

Peter Dreckmann, MDR-Unterhaltungschef

Neben der Humorzone werden am 8. April außerdem "Die Vorleser" auf den Kanälen der SPASSZONE online gehen. am Humorzone-Donnerstag waren dafür Johann König, Torsten Sträter, Sven Kemmerich und Andreas Martin Hofmeir auf der Lesebühne. Eingeladen hat sie Horst Evers.

Das Gesundheitsamt hatte die Veranstaltungen der Humorzone ab Samstag untersagt. Die letzte öffentliche Veranstaltung hatte damit der Comedian Der Tod ...

VORSPIEL

PLUS

DRESDEN

16.03.2020 17:00 Uhr

Wegen Corona: Geister-Gala in Dresden

In einem leer gefegten Alten Schlachthof endete das Dresdner Festival "Humorzone" so absurd wie lustig. Absagen gab es zuvor trotzdem.



Rainald Grebe ließ die Zeit für seinen Kurzauftritt in der leeren Halle per Uhr stoppen. © Amac Garbe

Von Henry Berndt

© 2 Min. Lesedauer

Dresden. Es war klar, dass es ein Wettlauf gegen die Zeit werden würde. Denn einen Tag durfte vergangene Woche noch vor 500 Leuten gespielt werden, nur wenige Stunden später schien das schon wieder vollkommen verantwortungslos zu sein. Herausfordernde Zeiten für die Macher hinter der Dresdner Humorzone, dem jährlichen Festival der Spaßmacher. Schließlich sollte möglichst niemandem das Lachen vergehen.

Zum Start am 11. März schien es noch so, als ob alle Veranstaltungen wie geplant stattfinden könnten. Am Mittwochabend wurde Torsten Sträter im ausverkauften Kulturpalast bejubelt: die einzige Veranstaltung im Programm mit mehr als 1.000 Besuchern. Innerhalb von fünf Tagen sollten mehr als 100 Künstler auf den Dresdner Bühnen stehen, so der Plan. Im Angebot waren Comedy, Kabarett, Zauberei und Chansons.



STADTAPOTHEKEN DRESDEN

Die Stadt Apotheken Dresden sind für Sie da

Die Stadt Apotheken Dresden unterstützen Sie bei einer gesunden Lebensweise und stehen Ihnen sowohl mit präventiven als auch mit therapeutischen Maßnahmen, Arzneimitteln und Gesundheitsprodukten zur Seite.

Wer allerdings nun am Sonntagabend ins Abendprogramm des MDR schaltete, dem wurde schnell bewusst: Auch die Humorzone sollte letztlich nicht gegen das Coronavirus immun sein. Statt von den Zuschauern im Alten Schlachthof angetrieben zu werden, traten die Komiker in der abschließenden Gala in einer nahezu komplett leeren Halle auf. Nur die eigenen Kollegen wurden als kleiner Block zentral vor die Bühne gesetzt. Ein absurdes Bild. Doch ungewöhnliche Zeiten erfordern eben ungewöhnliche Maßnahmen. Und der Sendeleitz im MDR war nun mal gebucht.

Oliver Pocher und Co. bespaßen sich selbst

Comedy ohne Lacher - das war für alle Protagonisten des Abends neu und so feierten sie sich einfach selbst. Michael Hatzius und seine eingebildete Echse, die Anarcho-Babbler von Mundstuhl, Gastgeber und Schirmherr Olaf Schubert und die anderen Gäste offenbarten großes Improvisationstalent.

Rainald Grebe ließ gar die sechs Minuten stoppen, die er auf der Bühne gewohnt wahnwitzig füllen sollte. Und auch Überraschungsgast Oliver Pocher moderierte seinen Kurzauftritt im Rauten-Pullunder souverän hinunter. Wenn er nun schon mal da war.

Weil wegen Corona nicht alle geladenen Gala-Künstler bei der Aufzeichnung dabei sein konnten, war ganz spontan Anna Mateur eingesprungen, der man ihr "Fever" bereits ansehen konnte.

Am Ende ließen sich alle gemeinsam das goldene Konfetti auf den Kopf fallen, das sie Sekunden vorher selbst von der Bühne geschossen hatten. Ein Knaller zum Abschluss.



Geister-Gala im leeren Schlachthof Wenn Komiker sich selbst feiern. © Amac Garbe

Der jedes Jahr vergebene Nachwuchspreis der Dresdner Humorfestspiele ging diesmal erstmals an eine Frau. "Wir freuen uns sehr, dass nach der Auszählung des Online-Votings Miss Allie den 'Gülden August' und ein Preisgeld von 1.000 Euro mit nach Hause nehmen darf", sagte Katina Haubold.

Was bleibt von der Humorzone 2020? 36 Veranstaltungen inklusive Geister-Gala konnten stattfinden. Das Besucherinteresse war größer als in den Vorjahren. Viele Programme waren schon Wochen vorher ausverkauft.

Die weniger erfreuliche Seite: 26 Shows, die für Samstag und Sonntag geplant waren, wurden kurzfristig verlegt oder abgesagt. "Es war quasi nur eine halbe Humorzone, die uns aber doppelt gefordert hat", sagte die sichtlich angeschlagene Sprecherin Katina Haubold.

"Wir haben viel Verständnis und Zuspruch seitens der Gäste erlebt. Die Zusammenarbeit mit unseren Kollegen in den Spielstätten und unseren Partnern und Lieferanten war hervorragend. Und ich habe gemerkt, wie großartig unser Team ist - besonnen, nervenstark und allzeit bereit, die größten Herausforderungen zu meistern."

Tipp: Wer die Geister-Gala der Humorzone noch einmal sehen möchte, der findet sie online in der MDR-Mediathek.

sächsische.de, 16. März 2020

BEWERBUNG

Programm Künstler Spielorte

HUMORZONE DRESDEN



HumorZone 2020

Künstler, Veranstalter, Kulturhäuser & Ticketdienstleister arbeiten aktuell auf Hochtouren, um in dieser Ausnahmesituation für alle Beteiligten schnelle Lösungen zu finden.

Schauen Sie bitte im Laufe der nächsten Woche immer mal wieder auf unsere Homepage (auch unter www.agentour.org) – dort werden Sie aktuell über Ersatztermine bzw. Terminabsagen informiert. Bitte bewahren Sie Ihre gekauften Karten gut auf – die Gültigkeit geht nicht verloren! Eine Rückgabe der Tickets bei Nichtwahrnehmen des Verschiebungstermins wird zu gegebener Zeit möglich sein. Auch darüber informieren wir auf unseren Kanälen.

Von einer telefonischen Kontaktaufnahme bitten wir in der aktuellen Situation abzusehen, denn wir werden gerade überrannt und können in der Zeit keine Lösungen finden. 😊

Danke für das Verständnis und die Geduld!

Ihr Team der AGENTOUR & HumorZone

ps: **HumorZone 2020 - Die Gala**
DO., 16.04.2020, 23.30 UHR, ARD



[SCHIRMHERR](#)
[NEUCHÂTEAUPROKAL](#)
[PARTNER](#)
[TV-TERMIN](#)
[RÜCKBLICK](#)
[VORSCHAU](#)
[DATENSCHUTZ](#)
[IMPRESSUM](#)


 Eine Veranstaltung der AGENTOUR


Webseite: humorzone.de
 Start- und Künstlerseite der Homepage

Programm [Künstler](#) [Spielorte](#)
[Startseite](#) [Impressum](#)

HUMORZONE DRESDEN

[SCHIRMHERR](#)
[NEUCHÂTEAUPROKAL](#)
[PARTNER](#)
[TV-TERMIN](#)
[RÜCKBLICK](#)
[VORSCHAU](#)
[DATENSCHUTZ](#)
[IMPRESSUM](#)


 Eine Veranstaltung der AGENTOUR

BEWERBUNG

JAMMERN GILT NICHT
HEINZ GRÖNING
11.3. • BOULEVARDTHEATER

LEBEN IM PLUS - KABARETT, GELD UND MEHR
CHIN MEYER
12.3. • FRIEDRICHSTATT PALAST

4. MÄRZ
MARIO BASLER
12.3. • ALTERSCHLACHTHOF

SCHESSE SCHATZ, DIE KINDER KOMMEN NACH DIR!
ARCHIE CLAPP
12.3. • PROJEKTTHEATER

GEISTERSTUNDE MIT DEM TOD
DER TOD DEATH COMEDY
13.3. • SCHEUNE

BEST OF
SULAIMAN MASOMI
14.3. • DIE HERKULESKEULE

11.-15. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2020
6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
Karten überall und unter www.humorzone.de

Anzeige Dresdner Morgenpost,
80x119 mm, 25. Februar 2020

25 LIEDER AUS 25 JAHREN
SEBASTIAN KRÄMER
11.3. • BLUE NOTE

LEBEN IM PLUS - KABARETT, GELD UND MEHR
CHIN MEYER
12.3. • FRIEDRICHSTATT PALAST

CARMEN ODER DIE TRÄURIGKEIT DES LETZTEN JAHRE
EGERSDÖRFER, SCHULZ, MÜLLER
12.3. • FILMTHEATER SCHAUBURG

SCHESSE SCHATZ, DIE KINDER KOMMEN NACH DIR!
ARCHIE CLAPP
12.3. • PROJEKTTHEATER

UNTER DER FUCHTEL DER ZEIT
AHNE
15.3. • FILMTHEATER SCHAUBURG

100 JAHRE LIEGESTUHL - NEUES PROGRAMM
EL MAGO MASIN
15.3. • OSTPOL

11.-15. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2020
6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
Karten überall und unter www.humorzone.de

Anzeige Sächsische Zeitung, Augusto,
115 x 162 mm, 9. Januar 2020

FESTIVAL WARM-UP
MIXSHOW
MIRA BEIGENBURG
SEBASTIAN ERBANE
THOMAS FRÖSTLÉ
JOHANN KÖNIG
BRUNO DEUSER
11.3. • FILMTHEATER SCHAUBURG

DIE VORLESER
MIXSHOW
TODD STRATER
ANDRÉ KREMLIN HOFMEIR
BRUNNENERTVOHN
HORST EVERS
OLAF SCHUBERT
KONRAD STÖCKEL
12.3. • SCHAUSPIELHAUS

JINDRICH STAIDELS MIGRANTENSCHNEUNE
MIXSHOW
Tamika Campbell
Nikita Miller
Osan Yaran
12.3. • SCHEUNE

THE FUNNY SIDE OF SLAM
MIXSHOW
CHRISTIAN RITTER
SANDRA DA VINA
MODERATION CHRISTIAN MEYER
KAINER HOLL
SEBASTIAN LEHMANN
13.3. • SCHEUNE

EINE GANZ NORMALE FREAKSHOW
MIXSHOW
OLAF SCHUBERT
ROC-ROCK-IT
PIERO MASATALERI
HILDEGART SCHOLTEN
KONRAD STÖCKEL
13.3. • FILMTHEATER SCHAUBURG

NEWCOMER WETTBEWERB
MIXSHOW
CHRISTOPH FRITZ
MISS ALLIE
MICHA MARX
DAVID KEBEKUS
TUTTY TRAN
THE FUCK HORNISSCHEN ORCHESTRA
14.3. • FRIEDRICHSTATT PALAST

11.-15. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2020
6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE
KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige Sächsische Zeitung, Augusto,
234 x 162 mm, 20. Februar 2020

BEWERBUNG

11.-15. MÄRZ 2020

HUMORZONE DRESDEN
6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

DAS FESTIVAL MIT ÜBER 100 KÜNSTLERN
Alle in Person

KARTEN AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN UND UNTER WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige SAX, U4
Februar-Ausgabe 2020

SPASS-
über **100 KÜNSTLER**
AUF **18 BÜHNEN**

12. MÄRZ | 20:00
ALTER SCHLACHTHOF

MARIO BASLER

BASLER BALLERT
Zuletzt erlitten ich, im Mai 2019, einen Schlaganfall. Seitdem bin ich ein behinderter Mensch. In diesem Programm erzähle ich, wie es ist, ein behinderter Mensch zu sein. Ich erzähle von meiner Kindheit, von meiner Ausbildung zum Schauspieler, von meiner Liebe zum Fußball und von meiner Leidenschaft für den Comedy Club. Ich erzähle von meiner Familie, von meinen Freunden und von meiner Liebe zum Leben. Ich erzähle von mir. Ich erzähle von uns. Ich erzähle von der Welt. Ich erzähle von der Zukunft. Ich erzähle von der Hoffnung. Ich erzähle von der Liebe. Ich erzähle von der Freude. Ich erzähle von der Hoffnung. Ich erzähle von der Liebe. Ich erzähle von der Freude.

11.-15. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2020
6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE WWW.HUMORZONE.DE

Anzeige Klub-Magazin Kreisel Dynamo Dresden,
Heft-Nummer 10, 2020

**DER VORVERKAUF LÄUFT –
JETZT DIE BESTEN PLÄTZE SICHERN!**

Spaß-
über **100 KÜNSTLER**
auf **17 BÜHNEN**

11.-15. MÄRZ
HUMORZONE DRESDEN 2020
6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN an allen VVK-Stellen und unter www.humorzone.de

Anzeige Programmheft Radebeuler Weinfest,
95 x 136 mm, September 2019

BEWERBUNG

TV HUMORZONE - DIE GALA
AM 15. MÄRZ IM MDR UM 20.15 UHR

SPASS-
über 100 KÜNSTLER
AUF 18 BÜHNEN

11.-15. MÄRZ

**HUMORZONE
DRESDEN 2020**
6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

KARTEN ERHÄLTICH UNTER 0351 / 4864 2002 UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN

WWW.HUMORZONE.DE

SZ SÄCHSISCHE ZEITUNG | Dresden | MDR | pulman | AUTOHAUS DRESDEN | Pilsener

Mambo-Plack. Doppel A0

KIND
Man darf auch mal
lachen müssen!

SA 14. MÄRZ // 14:00
DRESDNER FRIEDRICH-
STATT PALAST

THEATER URKNALL
MIT MICHAEL HATZIUS

DIE DREI SCHWEINE
DRESDNER PREMIERE KINDER/ERWACHSENE

Für Menschen ab 5 Jahren

SA 14. MÄRZ // 15:00
FILMTHEATER SCHAUBURG

KONRAD STÖCKEL

WENN'S STINKT UND KRACHT,
IST'S WISSENSCHAFT
KINDER/ERWACHSENE

Für Menschen ab 7 Jahren

SO 15. MÄRZ // 11:00
BOULEVARDTHEATER

WILLY ASTOR

DER ZOO IST KEIN LOGISCHER GARTEN
DRESDNER PREMIERE KINDER/ERWACHSENE

Für Menschen ab 4 Jahren

www.HumorZone.de

11.-15. MÄRZ
**HUMORZONE
DRESDEN 2020**
6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Plakat Kinderveranstaltungen, DIN A1

IMMER IM MÄRZ!

**HUMORZONE
DRESDEN**

WWW.HUMORZONE.DE

Das Festival
SPASS-
mit über 100 KÜNSTLER
AN 5 TAGEN

Stadtbanner, 10 x 2 m

BEWERBUNG

HUMORZONE DRESDEN 11.-15. MÄRZ 2020 6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE www.humorzone.de

FESTIVAL WARMUP 10.11. MÄRZ 19:00 / FILMTHEATER SCHAUBURG	TORSTEN STRÄTER 10.11. MÄRZ 19:00 / KULTURPALAST	MARC WEIDE 10.11. MÄRZ 19:00 / BOULEVARDTHEATER
CHIN MEYER 10.12. MÄRZ 20:00 / DRESDNER FRIEDRICHSTATT PALAST	GAYLE TUFTS 10.12. MÄRZ 19:00 / BOULEVARDTHEATER	CHRISTINE PRAYON 10.12. MÄRZ 20:00 / DIE HERKULESKULE
EURE MÜTTER 11.11. MÄRZ 20:00 / ALTER SCHLACHTHOF	LISA ECKHART 11.11. MÄRZ 20:00 / KRAFTWERK MITTE CLUB	KONRAD STÖCKEL 11.11. MÄRZ 19:00 / FILMTHEATER SCHAUBURG
THEATER URKNALL 14.11. MÄRZ 19:00 / DRESDNER FRIEDRICHSTATT PALAST	MARTINA SCHWARZMANN 14.11. MÄRZ 20:00 / LUKASERKHE	OHNE ROLF 14.11. MÄRZ 20:00 / SCHEUNE
PAWEL POPOLSKI 14.11. MÄRZ 20:00 / BOULEVARDTHEATER	SULAIMAN MASOMI 14.11. MÄRZ 20:00 / DIE HERKULESKULE	DIE MAGIER 3.0 15.11. MÄRZ 19:00 / BOULEVARDTHEATER

Sammelposter 594 x 840 mm

HUMORZONE TICKETS IM HAUS ERHÄLTLICH!

BÄRENZWINGER

DO 12. MÄRZ 20:00 Konzert mit **BLOCKFLÖTE DES TODES** PLANET DER SCHLAFEN

FR 13. MÄRZ 20:00 Comedy mit **JOCHEN FALCK** BETREUTES LACHEN **DRESDNER-PREMIERE**

SA 14. MÄRZ 20:00 Musik-Kabarett mit **GANKINO CIRCUS** DIE LETZTEN IHRER ART **DRESDNER-PREMIERE**

www.HumorZone.de **HUMORZONE DRESDEN 2020** 6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Locationbewerbung 594 x 840 mm

HUMORZONE TICKETS IM HAUS ERHÄLTLICH!

FRIEDRICHSTATT PALAST

DO 12. MÄRZ 19:30 **CHIN MEYER** LEBEN IM PLUS - KABARETT, GELD UND MEHR **DRESDNER-PREMIERE**

FR 13. MÄRZ 19:30 **GLASGLASSING** **DRESDNER-PREMIERE** FLASCHMOB

SA 14. MÄRZ 14:00 **THEATER URKNALL** DIE DREI SCHWEINE **DRESDNER-PREMIERE** **HUMORZONE-SPEZIEL**

SO 15. MÄRZ 11:00 **JINDRICH STADEL COMBO SPEZIAL** **HUMORZONE-SPEZIEL** MATINEE

FR 13. MÄRZ 19:30 **MISS ALLIE** **NEWCOMER WETTBEWERB** MICHA MARX, DAVID KEBEKUS, TUTTY TRAN, THE FUCK SCHEISSCHEN ORCHESTRA, CHRISTOPH FRITZ

www.HumorZone.de **HUMORZONE DRESDEN 2020** 6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Locationbewerbung 594 x 840 mm

Milchwerk **HUMORZONE** TICKETS ERHÄLTLICH IM KARTENHAUS

FILMTHEATER SCHAUBURG

DO 12. MÄRZ 19:30 **FESTIVAL WARM-UP** **DO 12. MÄRZ 19:30** **JOCHEN MALMSHEIMER** HALY HALY SCHÖNE **DO 12. MÄRZ 19:30** **EGERSDÖRFER, SCHULZ, MÜLLER** DIE FÜRSTEN DER FÜRSTEN

FR 13. MÄRZ 19:30 **MATTHIAS JUNG** DIE DREI SCHWEINE **FR 13. MÄRZ 19:30** **SUCHTPOTENZIAL** SEXUELLE BELÜSTIGUNG **FR 13. MÄRZ 19:30** **EINE GANZ NORMALE FREAKSHOW** THE BITCH, LINDA, LINDA

SA 14. MÄRZ 20:00 **KONRAD STÖCKEL** WENN'S STRIKT UND KRACHT IT'S WISSENSCHAFT **SA 14. MÄRZ 20:00** **BEN SCHMID** **SA 14. MÄRZ 20:00** **ZOTENZONE** SEKTORS WANDERPROLOG, ZÄRLICHKEITEN MIT FREUNDEN, PRÄSENTIERT VON DER BEKANNTESTEN BAND

SO 15. MÄRZ 18:00 **AHNE** ANTHEME (LEBENS-IM BÄR) **SO 15. MÄRZ 18:00** **PHILIP SIMON** **SO 15. MÄRZ 18:00** **ALAIN FREI** **SO 15. MÄRZ 18:00** **INGMAR STADELMANN** **NEUES PROGRAMM**

www.HumorZone.de **HUMORZONE DRESDEN 2020** 6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Locationbewerbung 594 x 840 mm

BEWERBUNG

2020

11.-15. MÄRZ 2020

HUMORZONE DRESDEN

6. DRESDNER HUMORFESTSPIELE

Karten an allen bekannten VVK's, unter www.humorzone.de oder telefonisch 0 351 780 383 744 saxitekt, 0 351 74864 2012 strickfestivale

Programmheft (Cover und Innenseiten),
105 x 210 mm, 52-seitig plus Umschlag, 10.000 Exemplare

HUMORZONE DRESDEN

EDITORIAL

Freunde des Humors!

Es ist erneut soweit. Man darf in Dresden wieder lachen müssen! Wie in den Vorjahren bewährt, haben wir für Sie ein bunt gemischtes, handverleitetes Programm zusammengestellt. Gleichzeitig führen wir aber auch zukunftsweisende Innovationen in den Spielplan ein. Denn wir – die Dresdner HumorZone – haben beschlossen, uns den neuen Herausforderungen der Zeit zu stellen. Um das Festival klimaneutral zu gestalten, haben deshalb viele Künstler ihre alten Programme umweltschonend recycelt und werden ihre Pointen mehr fach verwenden. Obendrein sind viele Witze so angelegt, dass es dem Publikum ermöglicht wird, klimaneutral zu schmunzeln.

Aber auch in sozialen Fragen haben wir Schritt. Dem weiteren Auseinanderdriften der Gesellschaft begegnen wir mit kollektivem Lachen und versuchen auf diesem Wege, ein Zusammenrücken der Gesellschaft in Gang zu bringen. Ein dritter Punkt beschäftigt uns besonders: Der Verlust des Vertrauens der Bevölkerung in Institutionen jeder Art. Denn ist nicht die HumorZone in ihrem nun schon sechsten Jahr, mittlerweil auch Institution?

Deshalb gebe ich, Schirmherr Olaf Schubert, Ihnen mein absolut verlässliches Wort als Ehrenmann, dass keinerlei Grund für Vertrauensschwand an der Arbeit der Institution HumorZone gegeben ist. Kommen Sie vorbei und werden Sie Zeuge, wie die über 100 Künstler von nah und fern mit Hingabe und Können – und zur Not auch mit Gewalt – Lachen und Freude in die Gesichter des Publikums zaubert.

Man darf auch mal lachen müssen!
Evan Oeff

EIN ECHTES UNIKAT AUS SEIFFEN

Der Güldene August, unsere Auszeichnung für den besten Nachwuchs-Humoristen der HumorZone, ist nicht nur einfach ein Pokal – dahinter steckt liebevolle Handarbeit und Handwerkskunst aus dem Erzgebirge.

Seit der ersten HumorZone arbeiten wir mit der CHRISTIAN ULBRICHT GmbH u. Co. KG aus Seiffen zusammen. Die Holzmacher der Traditionsfirma haben die Trophäe für uns designt und fertigen seitdem jedes Jahr ein neues Exemplar für uns an.

Jeder Güldene August ist selbstverständlich ein echtes Unikat aus Holz – in dem circa 50 Stunden Arbeit stecken.

Wie beim Newcomerpreis der HumorZone spielt auch bei der Herstellung der Holzmacher-Nachwuchs eine wichtige Rolle: Denn die Nachwuchsdesigner fertigen gemeinsam mit dem Meister den Güldenen August an.

MI 11. MÄRZ / 20.00
OSTPDL

EIN STAR AUS FLANK, FERNSEHEN UND INTERNET GIBT SICH DIE EHRE

DIE ÜBERRASCHUNGSKISTE

Alles ist von Anfang an geplant und mit 20. Design ist es heute das. Fürchterliche Überraschungen die es kann flack. Und was sich, wenn man sie nicht schon vorher. Die HumorZone schwart deshalb ein Spiel mit einer Überraschung, von der garantiert niemand weiß, was ihn erwartet. Nur eines steht wirklich fest – es werden eine schöne Überraschung. Und es wird lustig – was wiederum niemanden überraschen dürfte.

MI 11. MÄRZ / 20.30
MIMEDULESKEDULE

AUSVERKAUFT

KINSKY & MOCKRIDGE

100% ORIGINAL

HURRA, WIR LIEBEN NOCH!

Diese beiden jastzen zusammen was Pott und Deskil. Wir Ansch auf Gmei! Die „Jahlding queen“ und der „Jahldingler“ sind nicht nur erfolgreiche Kabarettisten, sondern auch seit 33 Jahren ein glückliches Paar mit sechs prägenen Söhnen. Die sind mittlerweil aus dem Wauk. Und was nur Karger und Bärenkinder ein neues geme raumes Leben jentens von Hauptbahnhof und Lindenstraße, allerdings nicht ohne Rebezeas.

MI 11. MÄRZ / 21.00
BLAU WOLFE
DUTTTT AS 19

SEBASTIAN KRÄMER

30 LIEDER AUS 25 JAHREN

Es lässt sich ja nicht bestreiten, dass der Mann seit nunmehr mindestens 25 Jahren jene grobe Schatzkarte der Bühne stellt. Und bevor ihm schon wieder etwas Neues erfällt, was das Ausmaß des bisher angewohnten Wertes ins endgültig Unüberschaubare treiben würde, ergreift er die Gelegenheit, die Menge dieser Zahl weiter technisch auszusuchen und mit einer Auswahl von alten und noch älteren Chansons zu glänzen.

SA 14. MÄRZ / 23.00
OSTPDL

LATE-NIGHT-SHOW

FLACHWITZ ZONE + TRASH DISCO

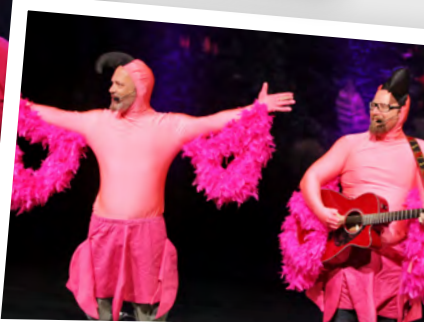
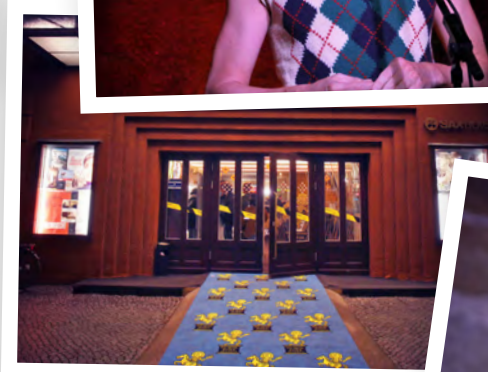
JOB NUTSCH UND DJ FLIPS ASSSMUSSEN

*mit zu erwartendem eventuellen Preisverfall

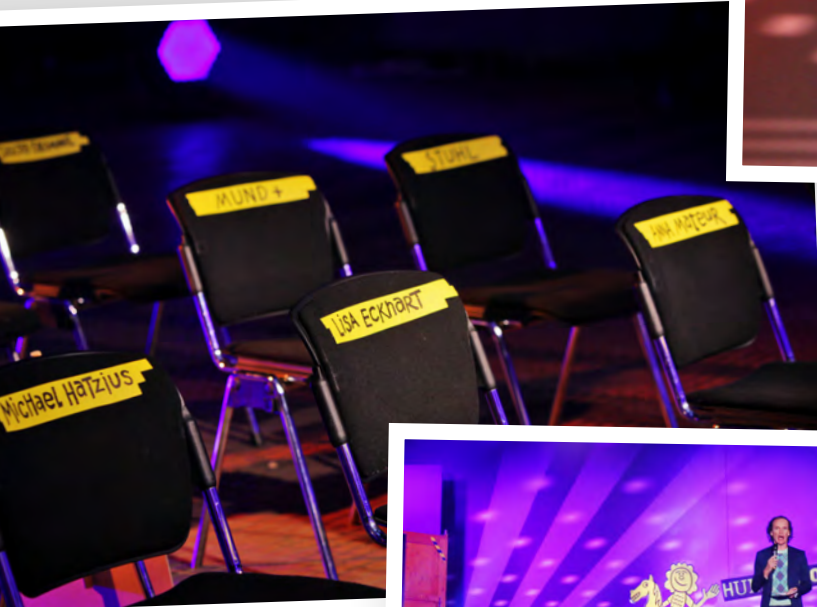
Doppelbödig Satiren, spitzzüngige Analysen, kabarettistische Seitenhiebe – wer auf so etwas am Samstagabend keine Bock hat, sondern einfach über die richtig billigen Zoten abgrölen oder sie gar selbst erzählen will, ist hier genau richtig. Angeleuert vom Gute-Laune-Burnin der Top Disco 76 wird sich das Witzniveau hoffentlich nur selten über die Gürtellinie hinauswagen.

Gewinne
GOLDENE FLACHZANGE!

IMPRESSIONEN



IMPRESSIONEN



Humorzone 2020 in Dresden endet mit Geistergala im Schlachthof

Der Schlusspunkt bei der Humorzone 2020 erfolgte ohne Publikum und war nur im Fernsehen zu sehen. Wer es verpasst hat, kann in der MDR-Mediathek nachschauen – oder bei uns die Bilder des Abends sehen.



Dresden. Nachdem wegen des Coronavirus alle Veranstaltungen der diesjährigen Humorzone am Sonnabend und Sonntag kurzfristig abgesagt werden mussten, fanden die 6. Dresdner Humorfestspiele mit der Abschlussgala im TV am Sonntagabend „doch noch ein würdiges Festivalende“, wie der Veranstalter in einer Pressemitteilung am Montag wissen ließ.



Abschlussgala der Humorzone 2020 in Dresden

Das erste Mal in der Geschichte der Humorzone performte Schirmherr und Moderator der Abschlussgala Olaf Schubert zusammen mit den Spaßkollegen Sascha Grammel, Eure Mütter, Lisa Eckhart, Rainald Grebe, Michael Hatzius mit der Echse und Willy Astor ohne Publikum die kurzerhand einberufene Geister-Gala im Alten Schlachthof. Wie schon die Tage zuvor bei der Humorzone war Improvisation auch bei der Abschlussgala das Gebot der Stunde: Weil nicht alle geladenen Künstler wie Pawel Popolski aufgrund der Situation live dabei sein konnten, sprangen spontan Mundstuhl und Anna Mateur ein.

Nachwuchspreis erstmals für eine Frau

Die Überraschung des Abends war vielleicht: Es gab – erstmals – einen „Olaf“ in doppelter Ausführung. Oliver Pocher betrat stiehlt in Pullunder die Gala-Bühne und legte den vielleicht kuriosesten Standup-Auftritt seiner Karriere hin.

Erstmals auch in der Geschichte der Humorzone ging der Nachwuchspreis an eine Frau. Die Auszählung des Online-Votings ergab, dass Miss Allie den „Gülden August“ und ein Preisgeld von 1000 Euro mit nach Hause nehmen durfte. Die Texte der Singer-Songwriterin gehen am liebsten dahin, wo es ein bisschen weh tut. Ihr bislang erfolgreichster Song handelt von Dieter, einem Macho alter Schule, dem eine gute Fee zur Strafe ein paar Menstruationszyklen anhext, bis er die Frauen endlich respektiert.

Wer am Sonntagabend den TV-Auftritt verpasst hat, kann dies über die MDR-Mediathek nachholen!

www.humorzone.de

Von DNN

HumorZone: Gala ohne Zuschauer

Bilder Karte



Schirmherr Olaf Schubert: "Die Abschlussgala geht auch ohne Publikum im Saal".



Besondere Umstände verlangen besondere Maßnahmen. Das sagte sich Schirmherr Olaf Schubert angesichts der Veranstaltungen an den letzten beiden Tagen der 6. Dresdner Humorfestspiele, die kurzfristig abgesagt werden mussten. Warum also nicht einen besonderen Abschluss der diesjährigen **HumorZone** organisieren? Zur Not auch ohne Publikum.

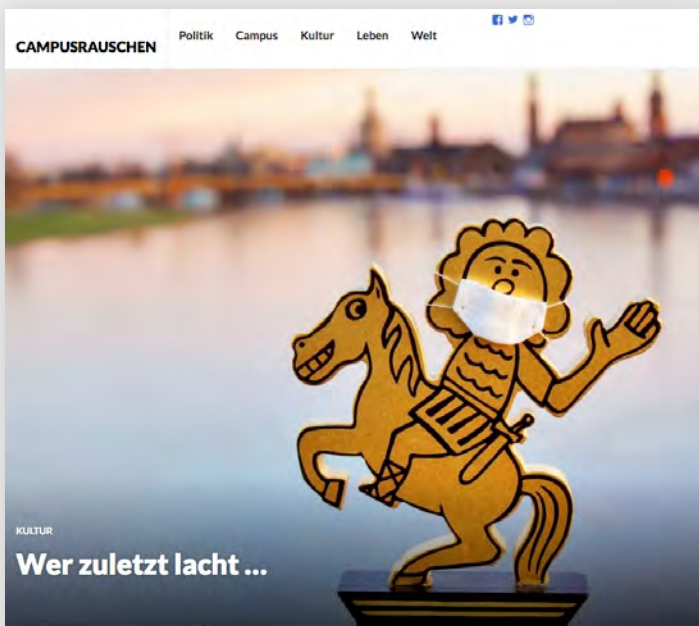
Und so performte das erste Mal in der Geschichte der HumorZone der Schirmherr und Moderator der Abschlussgala Olaf Schubert zusammen mit seinen Spaßkollegen Sascha Grammel, Eure Mütter, Lisa Eckhart, Rainald Grebe, Michael Hatzius mit der Echse und Willy Astor eine live im TV übertragene Show ohne Publikum. Quasi als Geister-Gala.

Wobei es dann doch einige Zuschauer auf die genau 16 Stühle schafften, nämlich jene Künstler, die gerade nicht auf der Bühne standen.

Improvisation war außerdem angesagt, denn während es Gala-Künstler wie Pawel Popolski und "die feisten" coronabedingt nicht auf die Bühne schafften, sprangen Mundstuhl und ganz spontan Anna Mateur ein. Überraschung des Abends: Oliver Pocher legte stiehlt in Pullunder den kuriosesten Standup-Auftritt seiner Karriere ohne Publikum ab.

Premiere der Humorfestspiele: Erstmals erhielt mit Miss Allie eine Frau den »Gülden August« und 1.000 Euro Preisgeld.

wochenkurier.de, 19. März 2020



20. MÄRZ 2020

6. HUMORZONE 2020, # ALTER SCHLACHTHOF, # ANDREAS MARTIN HOFMEIR, # ARCHIE CLAPP, # BÄRENZWINGER, # BEMBERS, # BLUE NOTE, # BOULEVARDTHEATER, # CHIN MEYER, # CHRISTIAN MEYER, # CHRISTIAN RITTER, # CHRISTINE PRAYON, # CLIFF POLKOTT, # DER TOD, # DIE ECHE, # DIE GALA, # DIE VORLESER, # EINE GANZ NORMALE FREAKSHOW, # EURE MÜTTER, # FLORIAN HACKE, # FRIEDRICHSTADT PALAST, # FROWIN, # GAYLE TUFTS, # GEISTERSTUNDE MIT DEM TOD, # GLASBLASSING, # GÜNTHER & HINDRICH, # HEINRICH DEL CORE, # HEINZ GRÖNING, # HERKULESKEULE, # HILDEGART SCHOLTEN, # HORST EVERS, # HUMORZONE DRESDEN, # JAN VAN WEYDE, # JINDRICH STAIDELS MIGRANTENSCHNEINE, # JOCHEN FALCK, # JOCHEN MALMSHEIMER, # JOHANN KÖNIG, # JÜRGEN KNACKI DEUSER, # KINSKY & MOCKRIDGE, # KNACKI DEUSER, # KNECHT MATTI, # KRAFTWERK MITTE, # KULTURPALAST, # LISA ECKHART, # MARC WEIDE, # MARIO BASLER, # MATTHIAS JUNG, # MICHAEL HATZIUS, # MIRJA REGENSBURG, # MISS ALLIE, # MUNDSTUHL, # NEXTARIOS VLACHOPOULOS, # NEWCOMERIN, # NIKITA MILLER, # OLAF SCHUBERT, # OLIVER POCHEIR, # PISAN YARABAN, # OSTPOL, # PIERO MASZTALERZ, # PROJEKTTHEATER, # RAINALD GREBE, # RAINER HOLL, # ROC ROC-IT, # SANDRA DA VINA, # SASCHA GRAMMEL, # SCHAUBURG, # SCHEUNE, # SEBASTIAN KRÄMER, # SEBASTIAN LEHMANN, # SUCHTPOTENZIAL, # SVEN KEMMLER, # TAMIKA CAMPBELL, # THE FUNNY SIDE OF SLAM, # THOMAS FRÖSCHLE, # TORSTEN STRÄTER, # WILLY ASTOR

Die Humorzone 2020 endete mit dem Tod. Zwar war die Abschlussgala am vergangenen Sonntag (15.3.) im Alten Schlachthof noch im Fernsehen zu sehen, Zuschauer*innen waren dazu aber nicht mehr zugelassen. Und so war die Geisterstunde am Freitagabend (13.3.) in der Scheune der coronare Abgesang auf den diesjährigen Festivaljahrgang. Der Tod hat halt immer das letzte Wort. Was es davor und bei der Gala am Sonntag zu sehen gab, das erfahrt Ihr in unserer Bildershow.



11.03.2020, Blue Note, Sebastian Krämer



11.03.2020, Boulevardtheater, Heinz Gröning

campusrauschen.de, 20. März 2020

PLUS
DRESDEN
20.03.2020 14:37 Uhr

Kam Pocher mit Corona nach Dresden?

Nach seinem Auftritt bei der Humorzone-Gala vergangenen Sonntag wurde das Virus nun bei ihm zu Hause nachgewiesen. Wie die anderen Künstler reagieren.



Oliver Pocher machte bei seinem Kurzauftritt bei der Humorzone-Gala in Dresden auf Olaf Schubert. © Amac Garbe

Von Henry Berrill

3 Min. Lesedauer

Dresden. Er war der Überraschungsgast bei der Humorzone-Gala im Alten Schlachthof, die am vergangenen Sonntag bereits ohne Zuschauer aufgenommen werden musste: Oliver Pocher erschien als "Ersatz-Olaf" im Rauten-Pullunder auf der Bühne.



Alles Wissenswerte zu Corona, neueste Erkenntnisse aus der Virologie und zu möglichen Folgen der Krise.
[Jetzt online lesen >](#)

Wahrscheinlich wäre sein Kurzauftritt ein echter Lacher gewesen, doch wegen der Sicherheitsmaßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus' klatschten im sonst leeren Saal nur ein Dutzend seiner Komikerkollegen Beifall, darunter Anna Mateur, Sascha Grammel und Willy Astor.



#DDVLOKAL Hilft Sächs. Schweiz Ostergebirge

Wir helfen Händlern der Region Sächsische Schweiz Ostergebirge

Corona ist bedrohlich. Für die Gesundheit, aber auch für Händler und Gewerbetreibende vor Ort. Hier können Sie helfen - und haben selbst etwas davon.

Nun, fünf Tage später, ist herausgekommen, dass sich Oliver Pocher mit hoher Wahrscheinlichkeit bereits selbst mit dem Virus angesteckt hat. Nachdem seine Frau ihr Testergebnis öffentlich machte, schrieb auch Pocher auf seiner Facebookseite: "Amira ist positiv auf Corona getestet worden! Dementsprechend muss ich davon ausgehen, dass es mich auch erwischt hat!"

Über das Coronavirus informieren wir Sie laufend aktuell in unserem Newsblog.

Die Familie kündigte an, dass sich nun auch Oliver Pocher testen lassen werde. Ein Ergebnis liegt bislang nicht vor. Unabhängig davon wolle sich die Familie aber nun strikt an die Quarantäne-Regeln halten. "Wir werden uns nirgendwo mehr draußen irgendwo sehen", kündigte der Moderator an.

Was aber bedeutet seine mögliche Infizierung für seine Künstlerkollegen, die am Sonntag in Dresden auftraten? "Im Augenblick gehen wir davon aus, dass sich niemand von uns angesteckt hat", sagt Humorzone-Sprecherin Katina Haubold. Pocher habe sich vor Ort fast ausschließlich in seinem Wohnwagen aufgehalten, sei nur für den Auftritt auf die Bühne gekommen und habe das Gelände anschließend schnell wieder verlassen. Es habe weder gemeinsame Proben im Schlachthof gegeben noch ein gemeinsames Essen.

"Ich denke, wir haben Glück gehabt. Er hat niemandem die Hand gegeben und sich niemandem auf weniger als zwei Meter genähert." Pocher habe vor dem Auftritt, der später im MDR-Fernsehen ausgestrahlt wurde, keine Maske gewünscht und ein Mikrofon benutzt, das gründlich desinfiziert worden sei.

Mehr zum Thema Corona in Dresden:

- So viele Dresdner sind mittlerweile infiziert
- Corona: Was heute in Dresden wichtig ist (SZ+)
- Musik-Unterricht in Corona-Zeiten (SZ+)
- "Sei kein Corona-Arsch": Wo bleibt die soziale Distanz in den Parks? (SZ+)
- So helfen sich die Dresdner in Coronazeiten

"Unsere Sicherheitsvorkehrungen waren auch ohne dieses Wissen hoch", sagt Katina Haubold. So habe es vor Ort einen eigenen Corona-Zuständigen gegeben, der ständig alle Türklinken und technischen Geräte desinfiziert habe. Dem einzigen Mitarbeiter, der sich kurz in Pochers Wohnwagen aufhielt, sei von den Experten des Corona-Zentrums in Chemnitz bestätigt worden, dass er damit noch nicht für einen Test infrage käme.

Katina Haubold betont nun, dass bisher keiner der anderen Künstler Symptome wie Husten oder Fieber zeige. Voraussichtlich werde sich daher auch vorerst niemand in diesem Zusammenhang testen lassen.

Mehr Nachrichten aus Dresden lesen Sie hier.

sächsische.de, 20. März 2020

DRESDEN

13.04.2020 08:30 Uhr

Olaf Schubert und 25 Gespräche in der Corona-Krise

Veranstalter und Künstler hat der Shutdown hart getroffen. Seit 19. März sind alle Kulturstätten zu. Jetzt meldet sich Dresdens Kult-Comedian zu Wort.



Olaf Schubert bei seinem Plädoyer für Hilfe in der Corona-Krise - für Künstler und Kreative, aber auch für die Hörschen...
© PR/Wirgestaltdresden

9 Min. Lesedauer

Seit dem 19. März keine Party, kein Auftritt, keine Aufführung, keine Stadtführung - nichts. Das Veranstaltungs- und Freizeitportal "AugustoSachsen" hat in diesen fast vier Wochen 25 Menschen zu Wort kommen lassen, die vom absoluten Veranstaltungsverbot ganz besonders betroffen sind. Es sind jene, die damit ihr Geld verdienen, ihren Klub finanzieren, ihren Lebensunterhalt bestreiten. Hilfe hat die Politik zugesagt, ob sie fürs Überleben dieser kulturellen Vielfalt ausreicht, ist offen. Vor allem deshalb, weil offen ist, wie lange dieser Zustand andauert. In allen Szenarien für den Ausstieg aus dem Shutdown kommen Veranstaltungen stets als letzte vor. Nach Abwägung aller Argumente sind sie am ehesten verzichtbar für das wieder Hochfahren des Lebens.

Olaf Schubert meldet sich zu Wort

Jetzt hat sich Olaf Schubert zu Wort gemeldet. Seine "Humorzone" Dresden konnte Mitte März noch zu zwei Dritteln vor Publikum stattfinden, erst die Auftritte am Samstag und Sonntag mussten abgesagt werden, die große Abschlussgala wurde vor leerem Saal vom MDR aufgezeichnet. Inzwischen hat er in der heute-show im ZDF zu Corona seine Betroffenheit in der ihm eigenen Art ausgedrückt. Jetzt meldet er sich per Video solidarisch mit den Künstlern, Klubs und Kreativen in Dresden. Natürlich mit einem Statement, wie es nur Olaf Schubert abgeben kann. Aber mit dem ersten Anliegen, die Betroffenen zu unterstützen - mit Spenden für die Initiative "supportyourlocalartists".



ANZEIGE

Wie leben Familien in Sachsen?

Die große Umfrage zur Familienzufriedenheit geht in eine neue Runde. Jede Antwort zählt!

[Hier geht's zum Video mit Olaf Schubert](#)

[Hier geht's zum Spendenkonto](#)

[Hier geht's zum Gespräch mit den Initiatoren von "supportyourlocalartists"](#)

Sieben Fragen an 25 Betroffene

Das gespendete Geld kommt den Akteuren der Dresdner Kulturszene zugute. 25 in den vergangenen Wochen entstandene Gespräche mit Betroffenen in Dresden und Umgebung sowie der Oberlausitz geben eine Ahnung davon, in welchen Schwierigkeiten sie stecken. Wir haben immer dieselben sieben Fragen gestellt. Die Antworten gaben Künstler wie Tom Pauls und Thomas Stelzer, Intendanten von Theaterkahn, Travestie-Theater, Boulevardtheater und Bautzener Theater, Klubbetreiber, Puppenspieler, die Manager großer Konzerthallen in Riesa und Hoyerswerda, von Dampfschiffahrt, Panometer und Igeltour, zu Ostern auch ein Pfarrer und der Bautzener Eierjökler.

[Zur kompletten Interview-Serie geht's hier](#)

Nachzulesen sind in dieser Serie Gespräche mit:

Tom Pauls vom gleichnamigen Theater in Pirna

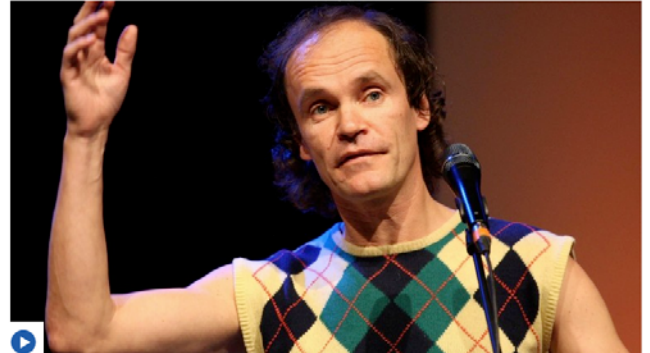
Kabarett- und Satirefestival

Die 6. HumorZone Dresden

Die Dresdner HumorZone war eine der letzten großen Kleinkunstevents mit Publikum. Mitten im Festival mussten aufgrund der Maßnahmen gegen COVID-19 die meisten Auftritte abgesagt werden. Torsten Thierbach war vor Ort.

Von Torsten Thierbach

Hören Sie unsere Beiträge in der Dlf Audiothek



Auch der Schirmherr der Dresdner Humorzone trat vor leeren Rängen auf. (imago/stock&people/Reichwein)

Alles begann zunächst wie jedes Jahr: Olaf Schubert hatte vom 11. bis 15. März zur HumorZone Dresden eingeladen, dieses Jahr bereits zum sechsten Mal. Mehr als 100 Künstlerinnen und Künstler kamen an die Elbe, mit dabei: bekannte Namen, wie Jochen Malmsheimer, Reinald Grebe, Martina Schwarzmann und Christine Prayon. Aber auch zahlreiche Nachwuchstalente freuten sich auf Wettbewerbe und Auftritt vor großem Publikum, denn die Dresdner HumorZone gilt als Plattform für kommende Talente.

Doch es kam anders als gedacht. Die HumorZone wurde zu einem der letzten Kleinkunstevents bei dem, zumindest in den ersten Tagen, noch Künstlerinnen und Künstler vor Publikum auftreten konnten. Dann war durch die Maßnahmen gegen COVID-19 auch in Dresden Schluss. Während zahlreiche Konzerte und Auftritte abgesagt wurden, fand zumindest die Abschlussgala mit Schirmherr Olaf Schubert noch als Geistershow statt.

Torsten Thierbach war vor Ort und hat die Stimmung unter den Kulturschaffenden vor, auf und hinter der Bühne eingefangen. Und einige, letzte Auftritte mit aufgezeichnet. Zum Beispiel von Lisa Eckhart, Hildegard Scholten, Miss Allie, Suchtpotenzial, Matthias Jung, Jan van Weyde, Philipp Schaller oder der Jindrich Staidel Combo.

MEHR ZUM THEMA

[Dresdner HumorZone](#)
[Hildegard Scholten](#)
[Suchtpotenzial](#)
[Lisa Eckhart](#)
[Miss Allie](#)
[Matthias Jung](#)
[Philipp Schaller](#)
[Olaf Schubert](#)
[Jan van Weyde](#)
[Jindrich Staidel Combo](#)

deutschlandfunk.de, 15. April 2020

Eine Sendung des Deutschlandfunks zur 6. HumorZone Dresden



https://www.dropbox.com/s/fek3bi1o8xrlgf3/DLF_Querke%3%B6pfe_6.Humorzone_Dresden.mp3?dl=0

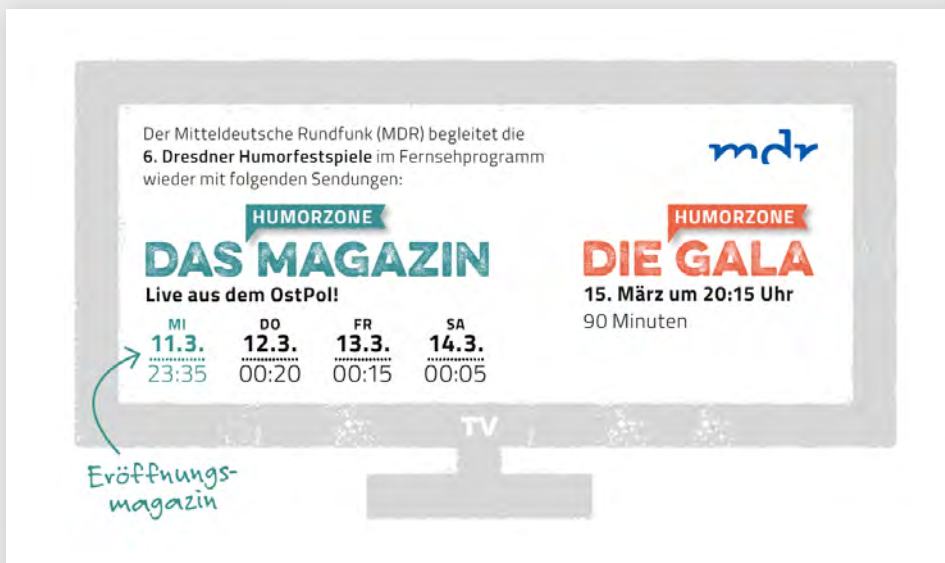
55 Minuten

MEDIENPARTNER MDR



Die HumorZone im MDR

Der MDR begleitet die HumorZone auf allen Kanälen. So entstanden im Vorfeld des Festivals mehrere Fernseh- und Radiobeiträge u. a. bei MDR Jump, MDR Kultur, MDR Sachsenspiegel etc. Online unter www.spasszone.de finden sich alle Infos und MDR-Beiträge zur HumorZone. Außerdem berichtete der Facebook-Kanal SPASSZONE (<https://www.facebook.com/MDRspasszone/>) regelmäßig über die Humorfestspiele.



Während des Festivals berichtete der MDR jeden HumorZonen-Abend über den laufenden Veranstaltungstag. Außerdem lief die Abschlussgala am Sonntag im MDR Fernsehen.



MEDIENPARTNER MDR

MDR Mediathek


Startseite
Facebook
Youtube

MDR.DE > Spasszone

Humorzone 2020

Olaf Schubert holt die Lacher nach Dresden

Am Mittwoch beginnt in Dresden die inzwischen 6. Humorzone. Schirmherr Olaf Schubert hat 100 Künstler in die Elbestadt eingeladen, die Lachmuskeln und Hirschnalzaufs äußerste strapazieren werden - und sollen.



Bildrechte: MDR


Johann König, Torsten Sträter und Lisa Eckhart sind drei von hundert Comedians, die ab Mittwoch bei der 6. Dresdener Humorzone die Elbestadt zum Lachen und Nachdenken bringen. Und wer weiß, vielleicht wird auch das Corona-Virus einiges wegstecken müssen - man weiß es nicht. Fest steht: Schirmherr Olaf Schubert hat vom 11. bis 15. März die witzigsten, verrücktesten und dieses Mal sogar ein paar schöne Humorschaffende nach Dresden eingeladen, um mit Comedy, Kabarett, Zauberei, Chanson und allem, was sonst noch lustig sein kann, das Publikum aus den Sitzen zu heben.

Hier geht es zum **kompletten Programm** auf den Seiten der Humorzone. Übrigens: MDR JUMP verlost im Programm noch fleißig heißbegehrte Tickets! Einfach einschalten.

Der Humor wird in ganz Dresden unter die Leute gebracht. Feste Spielorte sind inzwischen der Alte Schlachthof, das Kraftwerk Mitte und das Ostpöhl als Zentrale. Aus dem Ostpöhl wird Christian Meyer von Donnerstag bis Sonnabend live das TV-Magazin der Humorzone moderieren. Als Gäste werden erwartet: Torsten Sträter, Lisa Eckhart und die Newcomer, die im Wettbewerb um den „Gülden August“ am Sonnabend auf der Bühne des Friedrichstadtpalastes gegeneinander angesetzt sind.

Nachwuchspreis der Humorzone

Newcomer for Güldener August



Alle (8) Bilder anzeigen >

Beim Newcomer-Wettbewerb jährlich sechs junge Comedians gegeneinander an. Wer den „Gülden August“ bekommt entscheidet das Publikum – in diesem Jahr das Publikum vor Ort als auch das geringere Online-Publikum. Hier geht es zum Online-Voting der Humorzone. Und weil Tutty Tram und zigtausend Follower auf allen Kanälen im Netz hat, Christoph Friz dagegen noch nicht so viele, darum wird das Online-Voting zu 20 Prozent und die Publikumsentscheidung zu 80 Prozent in die Wertung eingehen.

Hier geht es zum **Online-Voting** auf den Seiten der Humorzone.

Für den Newcomer-Wettbewerb gibt es noch ein paar wenige Tickets. Für alle, die nicht in Dresden dabei sein können: Die Spasszone zeichnet die Show mit. Ab Sonntagabend steht sie dann zum Nachgucken dabei auf Youtube bereit.

Die Vorleser von und mit Horst Evers

Zu den Klassikern gehören außerdem „Die Vorleser“ von und mit Horst Evers. Und in Zeiten eines immer abschüssiger werdenden Bildungsfalles ist es fast erstaunlich, dass Horst Evers immer wieder ausreichend Leute für seine Show zusammenfindet – und dann auch noch so witzige wie Torsten Sträter und Johann König! Außerdem dabei: Sven Kemmler und Andreas Martin Hofmeir.

Hier gibt es die Vorleser 2019 mit Flake von Rammstein zum Angucken:

Bei diesem Inhalt von Youtube werden möglicherweise personenbezogene Daten übertragen. Weitere Informationen und Einstellungen dazu finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#).

Ich bin damit einverstanden, dass mir bis auf Widerruf Inhalte von Youtube angezeigt werden.

Humorzone - Die Gala

Und zum Schluss bietet der Schirmherr persönlich zu Gast auf die glamouröse Bühne der Gala der Humorzone. Getreu dem Motto „Das beste kommt Schluss“ versammelt Olaf Schubert die Creme de la Creme auf die Comedy-Bühne. In diesem Jahr dabei: Lisa Eckhart, Michael Hatzius, Eure Mütter, Sascha Grammel und noch ein paar andere. Außerdem übergibt Olaf Schubert dem Newcomer des Jahres den „Gülden August“ nebst Taschengeld und individueller Begleitüberschung.

Die Gala läuft am Sonntag, 20.15 Uhr im MDR FERNSEHEN sowie auf dem Facebook-Kanal der MDR SPASSZONE.

Bis dahin gibt es hier die Gala 2019 zum ansehen:

Bei diesem Inhalt von Youtube werden möglicherweise personenbezogene Daten übertragen. Weitere Informationen und Einstellungen dazu finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#).

Ich bin damit einverstanden, dass mir bis auf Widerruf Inhalte von Youtube angezeigt werden.

Der MDR bei der Humorzone

MDR JUMP, MDR FERNSEHEN und die MDR SPASSZONE werden das größte Humorfestival Ostdeutschlands rundum begleiten. MDR JUMP holt sich die Humorzone-Künstler ans Mikrofon, bereits am Wochenende wird es ein Interview mit Johann König geben. Ab Montag kommen Mario Basler, Torsten Sträter, Sascha Grammel und Ingrid Stadelmann zum JUMP-Interview. Abgeschlossen wird die Interview-Reihe mit dem Schirmherrn himself: Olaf Schubert. Klar.


Und nicht vergessen, JUMP verlost die gesamte Woche über Tickets fürs Fest.

Das MDR FERNSEHEN fasst in jeder Nacht das beste vom Festival live im "Humorzone - Das Magazin" zusammen. Außerdem wird am Sonntag, 20:15 Uhr die Gala der Humorzone ausgestrahlt.

Die MDR SPASSZONE zeichnet außerdem für das Web "Die Vorleser" mit Horst Evers sowie den Newcomer-Wettbewerb mit. Die Vorleser gehen am 8. April, 20 Uhr auf den Kanälen der SPASSZONE online. Die Newcomer werden am Sonntag, 15. März veröffentlicht.

Zuletzt aktualisiert: 11. März 2020, 12:37 Uhr

DIE HUMORZONE IM MDR




Humorzone - Das Magazin
Treffen sich Olaf Schubert und Christian Meyer im Hygiene-Museum und plaudern über die Humorzone 2020.

Heute 23:35 Uhr

MDR FERNSEHEN

[mehr >](#)




Humorzone - Das Magazin
Christian Meyer holt sich die Künstler der Humorzone ins Ostpöhl, dem Partyzentrum der Humorzone. Heute: Torsten Sträter.

Fr, 13.03. 00:20 Uhr

MDR FERNSEHEN

[mehr >](#)




Humorzone - Das Magazin
Christian Meyer holt sich die Künstler der Humorzone ins Ostpöhl, dem Partyzentrum der Humorzone. Heute: Lisa Eckhart.

Sa, 14.03. 00:40 Uhr

MDR FERNSEHEN

[mehr >](#)




Humorzone - Das Magazin
Christian Meyer holt sich die Künstler der Humorzone ins Ostpöhl, dem Partyzentrum der Humorzone. Heute: Alle Newcomer, die den Gülden August haben wollten.

So, 15.03. 00:05 Uhr

MDR FERNSEHEN

[mehr >](#)




Humorzone - Die Gala
Die Humorzone endet groß mit Sascha Grammel, Rainald Gröbe, Lisa Eckhart, Die Feisten, Pawel Popokki, Michael Hatzius, Willy Astor - und dem Newcomer des Jahres!

So, 15.03. 20:15 Uhr

MDR FERNSEHEN


[mehr >](#)

FOLGT MDR SPASSZONE




SPASSZONE bei Youtube

[mehr >](#)



Spasszone auf Facebook

[mehr >](#)



SPASSZONE bei Instagram

Comedians #zu Hause: Der Corona-Break macht erfinderisch

Vorlesen

Veranstaltungen verschoben, Terminplaner leer, aber keine Langeweile: Felix Lobrecht, André Herrmann, Ingmar Stadelmann & Co. machen volles Programm auf Ihren Kanälen - doch nicht immer hat es was mit Comedy zu tun.



Felix Lobrecht nutzt die Gelegenheit um ein Youtube-Format zu starten: "Shutdown Fitness" zeigt Übungen für #zuHause.

Bildrechte: MDR

Das Virus kam - der Spaß ging. Selbst die **Humorzone** musste sich nach zwei Tagen dem Coronavirus schließlich doch noch **geschlagen geben**. Die **abschließende Gala** fand dann unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt. Ein Veranstaltung nach der anderen fiel dem Virus zum Opfer, was verschoben werden konnte, wurde verschoben. Alles hofft auf den Herbst oder sogar auf das nächste Jahr. Wie gehen die Künstler mit der Zwangspause um? Wir haben uns mal umgeschaut.

Live im Netz statt auf der Bühne

Der Abend gehört jetzt den Livestreams. Spätestens 19 Uhr glüht das Smartphone. So unkompliziert virtuell nah wie jetzt waren sich Künstler und Publikum wohl noch nie. **André Herrmann**, der mit eigenem Podcast und Youtube-Serie ohnehin im Netz sehr präsent ist, liest nun allabendlich ein Kapitel aus seinem Buch "Der Klassenkampf" - live via Instagram und auch auf Youtube. **Ines Anioli** startet einen "Quarantäne Podcast **Mord on Talking**" mit Ariana Baborle im Insta-Livestream.

Bei diesem Inhalt von Youtube werden möglicherweise personenbezogene Daten übertragen. Weitere Informationen und Einstellungen dazu finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#).

Ich bin damit einverstanden, dass mir bis auf Widerruf Inhalte von Youtube angezeigt werden.

Quarantäne-Lifestyle und versteckte (?) Talente

Endlich mal Zeit für ganz was anderes, denkt sich wohl der ein oder andere Comedian. Oder es ist einfach nur Langeweile, wie etwa bei **Julius Fischer**. Er lädt auf Instagram zu "**Fischis Quarantine**" und kocht in seinen Stories "ganz basale" Gerichte. Wer die Kalorien danach gleich wieder verbrennen will, bekommt bei **Felix Lobrecht** das passende Workout. Er hat mal eben **seinen eigenen Kanal** gegründet: Unter "Shutdown Fitness" finden sich zum Start gleich fünf Übungen, die man gut zu Hause machen kann. Jede Woche soll "vorübergehend" ein neues Workout dazu kommen. Nach nur einem Tag hat er damit schon fast 17.000 Abonnenten gesammelt.

Bei diesem Inhalt von Youtube werden möglicherweise personenbezogene Daten übertragen. Weitere Informationen und Einstellungen dazu finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#).

Ich bin damit einverstanden, dass mir bis auf Widerruf Inhalte von Youtube angezeigt werden.

Witze über Corona mit geringer Halbwertszeit

Hamsterkäufe und Corona-Panik gehen auch an **Ingmar Stadelmanns** TV-Show im RBB nicht spurlos vorbei. Infektionszahlen in Echtzeit, Laufbänder in Livesendungen - aber Hauptsache, der chinesische Gemüsetopf ist noch im Regal. Witze über die Corona-Krise haben eine geringe Halbwertszeit. Auch die Künstler auf der Bühne der **Humorzone-Gala** ernten kaum Lacher. Wie auch, wenn das Publikum aus Sicherheitsgründen weggelassen werden musste. Lachen geht trotzdem - beziehungsweise erst recht.

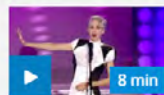
Bei diesem Inhalt von Youtube werden möglicherweise personenbezogene Daten übertragen. Weitere Informationen und Einstellungen dazu finden Sie in der [Datenschutzerklärung](#).

Ich bin damit einverstanden, dass mir bis auf Widerruf Inhalte von Youtube angezeigt werden.



HumorZone 2020 - Die Gala - ohne Publikum

"Man darf auch mal lachen müssen!" **Olaf Schubert** präsentiert zum Abschluss der "HumorZone", dem 6. Dresdner Gipfeltreffen von über 100 Spaßkünstlern unterschiedlichster Genres, ein Feuerwerk bester Späße.



Lisa Eckhart: Corona



Michael Hatzius und die Echse



Mundstuhl: War früher alles besser?

FESTIVALPARTNER

